

15443

212  
1

說文古籀疏證

一

莊述祖 著

中華書局

叢書集成初編

說文古籀疏證 二册

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新出版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五



卒業姑就舊稿中擇其稍可自信者著於篇思慮昏眊繁  
穠無裁俟後之君子匡其非竟其緒焉

說文古籀疏證目錄

卷一

甲部

此部部首字悉佚僅存一部黃六

乙部

存一

丙部

存一

丁部

存三十

戊部

存一

己部

存一

庚部

存三十

辛部

存一

壬部

存一

癸部

存一

子部

存一

丑部

存一

寅部

存一

卯部

存一

辰部

存一

巳部

存一

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次

原目次









同部 部 部 部

司部 原目次  
材部 大部後  
斡部

原目次

說文古籀疏證  
目錄









以說文从匕部  
說文闕

𠂔說文从匕部

丙部

𠂔說文从東部部一百一十四

火說文从火部部三百六十八

𠂔說文从𠂔部部六十九

𠂔說文从𠂔部部三百八

人說文从人部部一百八

𠂔說文从𠂔部部四百五

𠂔說文从𠂔部部二百七

𠂔說文从𠂔部部三百八

𠂔說文从𠂔部部七十二

𠂔說文从𠂔部部二十五

𠂔說文从𠂔部部七十一

𠂔說文从𠂔部部十九

𠂔說文闕

丁部

𠂔說文从𠂔部部一百三

𠂔說文从𠂔部部一百七

𠂔說文从𠂔部部四百八

𠂔說文从𠂔部部二百一

𠂔說文从𠂔部部一百三

𠂔說文从𠂔部部二百三

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部十六

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部二百三

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部二百三

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部九十九

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一

𠂔說文从𠂔部部一百一



𠂔說文从辛部

𠂔說文从辛部四百三

𠂔說文从辛部五十九

𠂔說文从辛部三百九

𠂔說文从辛部五百二

𠂔說文从土部

王部

𠂔說文从王部五百七

𠂔說文从王部九十七

𠂔說文从王部二百七

𠂔說文从王部二百九

𠂔說文从王部二百四

𠂔說文从王部二百一

𠂔說文从王部一百一

𠂔說文从王部四十三

𠂔說文从王部四十三

𠂔說文从王部四十三

𠂔說文从王部六十一

𠂔說文从王部四十三

𠂔說文从王部四十七

𠂔說文从王部四十七

𠂔說文从王部四十七

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部九十六

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部

𠂔說文从王部





𠂔說文𠂔部三十

𠂔說文𠂔部

尸說文尸部

尸說文尸部

司說文司部

司說文司部

𠂔說文𠂔部

巳部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

午部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

未部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

申部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部

𠂔說文𠂔部



條例附

正字 彝器文說文古籀魏三字石經石鼓汗簡古文

四聲韻攷其信而有徵者錄之爲正字

闕文 有字見於鍾鼎以意說之而無確據者有鍾鼎所不載以偏旁推測而得者有鍾鼎所載而不得其說者爲闕疑

演篆 字見於說文汗簡古文四聲韻相沿用之其實

從小篆籀入者亦可以備采用爲演篆

辨誤 小篆相傳之字沿訛日久大底皆由漢時間里

書師習見隸書傳授生徒但取應用又且不經見倉籀

古文并非李趙胡毋之舊今備列之爲辨誤

復古 古文舊說本無是義斯高之徒附會以刑名家

說者今悉辨正爲復古

後世寫經不能全用古文以嬴秦滅學之後久失其傳

僅拾綴於鼎彝銘文又往往出於樵篆者之手至說文

所載據云壁中書宜信而有徵矣又或傳寫失真故以

訛沿訛校小篆誠難辨識況韻籀遺文十畱三六經

之字動多闕略若概用假借更增疑惑故不得不兼用

古籀篆三體如太學石鼓之例實爲盡善是編雖以古籀爲主古籀所無則以小篆彌縫其闕凡斯高之逞臆甄豐之妄改支意怪文悉爲辨正又有漢初閭里書師所授歷久相沿以爲固然者說文亦時有闕脫證以古文令皆可說不敢僭守許學之名自藏其拙蓋以鍾鼎校說文非以說文校說文然必以鍾鼎校說文始能以說文校說文耳

是編雖以鍾鼎校說文然鍾鼎有樵篆之失有傳寫之訛有古器之贗若據此以改說文其弊更甚於沿訛襲陋者蓋古籀自秦以後久已失傳惟小篆秦漢相承尙有九千三百五十三字信而有徵莫備於此故說文敘篆文爲主而合以古籀蓋有所不得已者今所編次大旨欲明甲乙之部分鍾鼎之確然可信者足以正秦篆之失其可疑者仍闕之以從小篆小篆所無而見於鍾鼎者則補其闕略總之六經文字皆有足徵間用假借亦不違六書之旨非有所好奇嗜僻而爲之也

證鍾鼎文所以正篆體之誤若捨說文而言鍾鼎是棄規矩而言方圓也今采鍾鼎文有可與篆文相發明者

備載其同異而論列之不便唐以後如李陽大諸人所  
肌改雜廁其間庶可爲許氏功臣與

說文每部之字有不能從舊部者亦爲更正雖不至如  
古韵今韵之河漢然皆實爲常煩駭人觀聽不得不一  
剖晰之不如說文之簡且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如鳥字解云穴  
不見也是許氏曾見古文鳥从自从宀其非本闕明矣  
篆文訛失漢隸或又从旁則附會邊字而誤如此之類  
急爲改正

初意欲盡編籀器文爲一書而所得拓本甚少多从撫  
本錄出往往有與小篆無異者及得拓本覆校乃大不  
然故不敢自信蓋人之目力不同而老少尤異亦各以  
識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏芻比舊幾倍其中亦有不必改爲部首者然  
既以彝器文校小篆之訛如卓異不分山初相混比敘  
之七非刀匕之七六言之吳非吳越之吳如此類者散  
在各部難於尋檢今皆補爲部首展卷瞭然亦舉隅之  
一也

說文古文凡與人分部籀文亦與大分部今用其例如  
中艸艸古文籀篆各異亦分爲三部各以偏芻餘皆放  
此

說文以古籀合篆文是編以篆文从古籀其敘次不能  
不爲稍變故先敘古文次籀文次篆文然後解說其義  
先敘許氏本義次采諸家說次附所見用許氏五經異  
義例以謹按別之

大篆因作齒从籀文字字之首小篆粗作肉从古文屯  
字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古籀於篆舛駁甚多今悉改正又有小篆从古  
文而許氏解偶有遺漏者如艸部𦰇从𦰇得聲𦰇即𦰇  
部𦰇古文省而玉篇又以𦰇爲大息亦音苦怪切故小  
篆變而爲八分八分又變而爲正書字以日滋而六書  
之義無从道古矣

小篆有从古文而誤者如古文毒从古文艸作中从古  
文母作每言每艸觸之卽害人故戒之而小篆乃从屮  
从毒於六書之義無所附今以偏芻推測而正其誤至  
古文毒从刀从菑又與諧聲不合亦錄之以備攷餘放

此

說文所載古文如奇字最爲不可解此漢人不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部貳許氏以爲奇字涿不知此古文啄字當作凡从乙从口甄豐爲王莽造刀布以爲涿郡之涿誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布攷其字體皆是小篆大底出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中殘簡大約散亂不可別識今見於說文者百不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其筆法或顛倒上下省去偏旁實無所謂古文者唯卽墨之墨黑字从大从水从夕由聲與赤从大从火合似勝小篆从回从炎之曲說諒非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是取焉

每部字間取可通借者从其部蓋古文諧聲字少如丕字彝器文皆作不尙書丕不往往誤讀今改丕从不卽以古籀正篆之例與舊例異非从聲也更亦同他皆放

此

古籀會意字多諧聲字少以諧聲字可假借也小篆諧聲字多會意字少如艸木水三部字皆四百以上然亦有必不可省者所以便俗也但注明某通作某於是假借一門幾同虛設矣

說文頗有重出之字注明某字卽某字重文所以不敢徑并者以今之音讀未必卽許氏之音讀今之篆文未必卽許氏之篆文或有相沿譌誤畱此疑似尙可追尋未可一概抹擻也

古文象形字皆有偏旁無虛造者不獨形聲相附爲然也舊說於難解之字輒以象形概之如克字本會意而以爲象形長字亦會意而以爲諧聲之類此皆以篆文失真從而爲之說不必泥也

字有隸無別而篆有辨者亦有小篆無別而古籀有辨者如篆以幕爲覆食巾是以幕爲幕訓帳爲帳是以帳爲幕由篆文闕鼎字也如皇字或訓旺或訓大篆皆作皇古籀則旺訓之皇从賓省从北从収持豆訓大之皇則从白从王或从殳省但彼此皆可假借秦漢變

篆作𠂔無从追溯制字之源流矣

六經遭秦之厄幸而得存于今其無缺誤者蓋少毛詩最古儀禮周禮次之禮記次之公羊春秋次之其餘若周易尚書左氏春秋穀梁春秋則多晉以後之俗字矣論語尙多古字孝經孟子爾雅大底爲後人妄改而爾雅亦非完書其闕入者更復不少大戴記殘缺逸周書無善本管子墨子莊子荀卿子孫子楚辭呂氏春秋戰國策皆周秦古書間有可采西漢諸子淮南鴻烈本最佳以其爲漢人解漢人書也凡古字古音皆有裨于六書之學惜篇卷過隘不能盡載耳

左氏春秋經劉歆私改者如壹戎般敗壹爲殪經杜預誤寫者如不斄讀爲不夕食此皆不明古義劉之逞臆虛造杜之襲陋傳訛其失一也至若舟𧈧爲舟𧈧公鳥爲公鴉說文猶有可攷至晉以後古人無完書矣

說文所載古籀如𠂔部本有篆字篆文改以爲古文家四字不从四畫卽篆文小變之而一二三皆从弋此蓋誤會古文參不知參从多不从三也凡此類者皆非倉籀正字不可不辨玉篇𠂔部有篆字丑院切蓋从易象

字卽篆字之訛也𠂔部篆字玉篇無廣韻有









注司馬相云屬或作屬說文羽部云翬鳥白肥漸

兒从羽高聲詩云白鳥鵲毛傳但言肥漸而許氏

言白是鵲亦从縞省說文錢略不全即此可證

目邢侯尊竭从此說文傷暑也从目曷聲鍾

鼎喝从日害聲同篆曷害古通

从日从比按鍾鼎文昆从日从古文困聲釋言曰昆

後也左氏春秋曰夏書曰官占唯能蔽志昆命于元

龜一曰明也

鍾鼎从晶之字如此說文曰晶精光也从三日凡晶

之屬皆从晶今仍爲部首

文六晶多商星也从晶參聲參多或省按鍾鼎文

从疊省从式式古文三毛詩三星在天傳曰三星參

也故从三三亦聲篆从參傳寫之訛也習鼎文

曰于王參門古文省也

从日卯聲鍾鼎从疊省从卯同篆史記律書昂伯留

从日卯聲鍾鼎从疊省从卯同篆史記律書昂伯留

从日卯聲鍾鼎从疊省从卯同篆史記律書昂伯留

古卯所同均故字从卯而讀若留也

齊姬盤文曰齊姬之婚說文女

部云祗婦家也禮取婦以昏時婦人陰也故曰婚

从女从昏昏亦聲齊籀文婚接籀文婚蓋假借字

詳昏部鍾鼎婚从疊省詩曰三星在天昏禮以星爲

期也从女从盟省昏省聲亦籀文也

鍾鼎从昏之字如此从日从畢省从人止日畢而人

止也一曰變省說文日部氏曰冥也从日氏省氏者下

也一曰民聲鍾鼎从昏字又俗或或有省文其字从人

止又言之重詞之切皆所以詔夜禁也周官司將氏禁宵

行者鄭氏注宵定昏也故从人止其又又象人兩脰字當

俗於文乃全已當从造聲伯耳聞省聲今改以爲部

首

泰之造聲文曰口于百口舊釋婚說文籀文婚字伯

與此文相近从反廌省古文昏省聲詩曰彼昏

不知壹醉日富又曰以謹惛惛箋云惛惛謹謹也醉

而謹謹故从反廌鍾鼎或借伯婚非正字說文以爲

大篆婚誤也說文心部惛不惛也从心昏聲之限

愾也从心民聲唐韵皆呼昆切呂氏春秋曰下爲匹夫而不愾高注云愾讀憂悶之問義亦然也是古昏問通愾愾之恨讀若昏呼昆切本一字而讀各異說文一从昏一从民亦誤不改爲重文造器从口當爲止字之誤說文是也

杏齊侯鐘文曰慎中乃罰太自齊侯鍾太自邾公鍾曰慎爲之聽說文心部云慎謹也从心眞聲𠄎古文按鍾請慎从亦日亦重也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新慎德之誠也今改爲部首

𠄎从人从𠄎从鍾鼎从眞之字如此說文心部眞僂人變形而登天也从匕从𠄎隱字也八所以樂載之𠄎小徐本𠄎𠄎古文眞按鍾鼎眞从反慎郭象莊子注眞者不似於物而自然也故从反慎一曰从眞从一說文眞字解云見也見一爲眞秦篆从火又从目省誤說文古文眞即古文鼎借他眞或曰从眞含一今改爲部首𠄎牧散寮从此亦古文眞从𠄎从一眞身也

𠄎音美山木篇司馬彪故从呂一者道也

齊侯鐘說文火部𠄎祭天也从火从齊𠄎古文慎字祭天所以慎也𠄎𠄎牧散寮从此按鍾鼎寮从眞眞實也事天以質不以文也从木柴祭大也何休公羊傳注燔者取組上匕體與其珪寶在辦中置於柴上燒之故从眞木或从古文丰封省也孝經說文命封平泰山考績燔燎禪乎梁父刻石紀號見𠄎故从封也

𠄎从火从𠄎从眞之字如此說文火部廣韵四十𠄎古迴切光也又占惠切玉篇火快古惠切煙出兒𠄎同上又古迴切按鍾鼎古文𠄎从𠄎从古文𠄎榮亦聲日光也古文光燦等字从之說文火部𠄎光也从火同聲𠄎火光也从火頃聲又耳部𠄎耳著頰也从耳𠄎省聲杜林說𠄎光也从光聖魯聲凡字皆左形右聲杜說非也𠄎古文聲同義同皆增益偏旁之字字茲多於是矣柏舟傳曰耿耿猶倣倣也無將大車傳曰頌光也釋言曰枕頌充也釋詁曰頌光也字亦作耿鍾鼎借𠄎𠄎耿耿有倣義倣倣謹倣皆可通也



角不當云角生姑洗也亦誤按韋昭國語注黃鍾爲宮大族爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵當伯宮生徵黃鍾下生林鍾徵生商上生正音故爲蘇應鍾生蕤賓不比正音故爲穆禮運正義云約後漢律志漢元帝時郎中京房知五音十二律之數上使太子太傅韋元成等親志作試問房於樂府房對受學故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也必儀伯易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮大族爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘以次運行當月者志月各自爲宮而商徵以類巡焉禮運篇云五聲六律十二管還相爲宮此之謂也以六十律分期之日黃鍾自冬至始及冬至而復疏

後作又京房易云十二律得位者生五子失位者生三子不得不失生四子五律得位各生五子謂黃鍾大族姑洗林鍾南呂也五五二十五并本五凡三十也失位者生三子亦五律謂大呂夾鍾中呂夷則無射三五十五并本五凡二十就三十合五十也不得不失者生四子謂蕤賓應鍾也二四爲八并本二爲十也十就五十合爲六十也言其得位者謂以陽居陽以陰居陰失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者處陰陽交際之間也又黃鍾大族等七律各統一日自爲宮其餘五十三律隨所生日六七等爲其日之宮則周一期日數然則音蘇音穆統期之日故其字从禾與季同意是穆亦不必从蘇然其字皆以正音律之名从蘇而後條例秩然矣問者曰得位者謂之音蘇不失不得者謂之音穆失位者其名何居曰當卽以鍾鼎證之薛尚功鍾鼎款識曾侯鍾有二三其商其一曰商穆其二曰羽反宮反商音穆則謂蕤賓應鍾爲宮之商羽宮言反蓋謂大呂等五律爲宮之宮羽與或指所中之聲或指所值之日皆未可

知也然則失位者謂之音反抑或然與

○一叔旦敵○師毛父敵○頌敵○頌鼎說

文曰一明也从日見上一地也凡旦之屬皆从旦今仍為部首

鐘鼎借借倫國或齊

侯鐘鐘或一或一齊侯鐘說文戈部云或邦

也从口从戈以守一地也域或又从上接鍾鼎

域从旦从戊與古文從从日同意詩曰肇域彼四海

戊已中宮為中國之象而中國以日所出為兆域也

故从戊口篆又从上占文國字也

鐘鼎弁从此省旦說文鼃部云是鼃鼃也讀若朝

揚雄說鼃鼃鼃名杜林以為朝旦非是从鼃从旦象

文从旦按杜說是也夏小正曰鼃之興五日翁望乃伏又

曰唐蠅鳴者鼃也鼃即鼃鼃至曰則置故名鼃鼃是鼃鼃

之鼃即鼃旦字漢時書師以鼃名不宜从旦而旦又非聲

故改从見今本又作見其轉相訛易可推而知也鼃从鼃

者象漏刻器形鼃者蟾蜍也隋天文志云黃帝創觀漏水

制器取則以分晝夜周禮挈壺氏則其職也其法總以百

刻分於晝夜日未出膚二刻半而明既沒後二刻半乃昏

滅夜五刻以益晝漏皆隨氣增損冬夏二至之間晝夜長

短凡差二十刻每差一刻為一箭冬至互起其首凡有四

十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊皆

旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役鼃

夕固主漏刻言之也陸機漏刻賦云激縣泉以遠射跨飛

途而遙集伏陰鼃以承波吞緇流其如挹孫綽刻漏銘云

靈虬吐注陰鼃承寫後漢張衡傳造候風地動儀形似酒

尊中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下

有蟾蜍張口承之靈虬是龍陰鼃即蟾蜍也衡蓋本古漏

刻器制為之日刻始於鼃夜刻始於鼃故鼃鼃皆从鼃象

陰鼃之承寫漏水也从口鼃旦也朝借聲小篆以為正字

誤今改為部首○古文从鼃省文如此父乙鼎傳

釋○為朝營亦父乙鼎

鼃盛和鍾文曰弁白下國詳人鼃省从穴

鼃遷營文曰益曰叶奄

朝朝朝鍾鼎从朝字多如此作說文朝部

朝旦也从朝身聲按鍾鼎朝从月鼃省聲朝鼃也





人機改葬曰暖展郵機伯室說文云暖大目也从

目爰聲唐韵說晚切廣韵又說文爰部云爰大視也从大爰讀若奮

大會意與夏同大視也

也从目奎聲一曰敬和也古文睦鍾鼎睦从目

从屯屯和也目親也親於九族曰睦

南宮中鼎王復古文曰王

命先相南國博今巡博古公族尊曰王大相

公族前釋曰以按尊文相當為會鍾鼎會从人从相省故

借相佗會也本季娘鼎文曰命小臣口先相

口居父乙厥文同南宮中鼎周寶鍾

宗周鍾說文云相省視也从目从木易曰地可觀者莫

可觀於木詩曰相鼠有皮秦篆佗按鍾鼎相从目从

物省會意目會人為見目會物為相姬寶豆曰公魯

仲叔相伯薛并叔相為一字讀佗覽誤今改為部首

史頌敵曰命史頌相蘇滿友史頌鼎

同經典借相字按鍾鼎有相之相从相从傳助也贊

禮曰相周禮司周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮

注出接賓曰擯入贊禮曰相鄉飲酒禮主人一相注

相主人之吏擯贊傳命者擯相皆以傳命故相从傳

相亦聲鍾鼎或作人右或佗相右相皆助也

周寶鍾西清宗周鍾文曰具見廿有六邦

見父已顯說文目凡視也从儿从目凡見之屬皆从

見今仍為部首

瞿祖丁卣瞿父鼎說文云目左右視也

从二目凡明之屬皆从明讀若拘又若良士瞿瞿按古文

以明為囙字尚書囙命音義云囙九承反字亦佗與說文

亦部要亦驚走也一曰往來兒从儿亞周書曰伯黎古文

作黎也亞古文囙字也說文囙部云囙囙麗麗囙明

象形凡囙之屬皆从囙讀若撥賈侍中說讀與明同又臣

部云張乖也从二臣相違讀若誑廣誑音同漢時書師

以擊為囙取聲相近證以鍾鼎古文當從賈讀蓋明本从

囙諸聲又兼會意二臣相背為得為明古文臣與目形相

近故二目訛佗二臣遂以亞為古囙字耳今定明為古囙

字凡从明聲之字皆為囙省明與囙為重文今并仍以爲

部首說文聖讀若獲彼淮夷之旗从明从彖或从彖爾赤聲  
故讀獲當从明部說文从瞿部亦漢時書師舊說也  
父癸自固从二目省廣韵固與瞿俱不切界苦礦切  
皆固字之轉轉訛易也

齊侯鐘文曰中專盟刑齊侯鐘博  
古本盟同上博古釋盟是薛誤釋溫說文云盟  
周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北  
面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛  
耳从固从血小徐本一盟下有也字歃他從朱他從耳  
血聲錯日聲字傳寫妄加之也盟篆文从明古文从明本篆  
文他古文古文 鍾鼎盟从固从血从故或以爲聲  
餘同大篆盟篆侯槌盟从血是鍾鼎从血亦血省  
也可以證血聲之誤古盟邾公華鍾曰以卹其祭  
祀盟祀字从明从血

盟和鍾文曰穆穆帥秉明德敷明刑同上  
晉姜鼎文曰經權明德西清節荀散文曰敬  
明乃心明牧散文曰先王作明刑又曰毋敢不明  
不中不刑明寅簠文曰敬明乃心明秦權平陽

斤文皆曰皆明壹之說文明照也从月从固凡明之屬  
皆从明明古文明从目玉篇目部明莫兵切視也接鍾  
鼎固从二目篆明从目與縮从固同明从日月當爲倉頡  
古文鍾鼎通用今仍爲部首

汗簡肉楚江切說文明在牆曰牖在屋曰窗象形  
凡固之屬皆从固明或从穴明古文按說文古文固  
是古牖字从固省由省聲由古文固省說文固字解云窗  
牖麗廣闢明象形故窗牖皆从固說文片部云牖穿壁  
以木爲交窗也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖  
所以見日牖古文他明經典通借誘易坎揭文牖本  
傳易詩外又毛詩天之牖民傳牖道也說文逕行逕徑也  
逕與道皆訓行是牖誘逕圖聲義互相轉注牖室所由內  
日光也故从由从固小篆以固爲窗今改正仍爲部首

窗郭顯卿字指并簡窗古文按此爲古文窗字  
从古文牖从卯象左右夾戶形考工記曰四旁兩夾  
窗鄭氏注窗助戶爲明每室四戶八窗經典窗字始  
見於此則窗在戶旁亦在牆不在屋矣大戴禮明堂  
盛德記他四戶八牖古窗與牖同無牆屋之別唯窗





名頤見文元公羊穀梁伯髡史記伯熊惲頤與髡惲

皆聲相近王篇於倫切廣韻義於經典未聞寔

敢與伯姬鼎文同但敢伯與伯姬鼎伯與伯姬則

題伯姬鼎者誤也史頤散文曰頤其萬年

無疆曰暹天子頤命史頤鼎文同皆見

从君省君古文輝讀與君同从君从曼曼皆君也

讀若惲故史記借惲伯頤据世本異文也鍾鼎頤从

頁君聲或从君聲暗古文輝頤大也晉姜鼎言勿廢

文侯大命此其證也

聘鍾齊侯鍾鍾同上鍾鍾同

齊侯鍾齊侯鍾鍾同上鍾鍾同

淮父鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

旨聲鍾鼎从頁

齊侯鍾鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

又犬部云鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鼎同鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

猶尚書般庚之誥言無俾易種也物種之美者米也

故頤从米釋詁曰頤善也以其種之美言之也凡从

頁者皆人類之美醜者也

招父丁憲說文頤選具也从二頁

頤同上鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

水部鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

鼎同鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

水傳寫之脫誤也古文四聲韻引古尚書李伯鍾

與東晉古文同从水升頁會意

頤同上鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

頤同上鍾鍾同上鍾鍾同上鍾鍾同

終頤終非借伯令矣

伯頤父鼎說文頤頤頤同上鍾鍾同上鍾鍾同









列星从晶生聲一曰象形从。古。復清故與日同。古文星主星或省按鍾鼎古文星从齊从生萬物之生於地者其象在天故星者三才之精也星不从晶參殷等字古文皆从星省今改為部首鍾簋星陳曼曼或讀齊錫陳士宰固父星字當以說文古文為主其从齊則一也

𠄎 邢侯尊曰王壽考京說文曰部莖星無雲也从日燕聲小徐本佗星無雲暫見也史記天官書曰曉暈有黃雲蓋焉淮南子暉日知晏高誘注暉日鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴晏即古文薄以史記證之當从徐本又說文姓字解云兩而夜除星見也从夕生聲是从生亦當爲星省鍾鼎古文燕从彙省安聲與姓同意 借佗燕昌之燕 佗 毛伯彝曰錫鈴勒 已酉彝曰已酉戌鈴說文金部 令 丁也从金从令亦聲按鍾鼎古文令丁爲鈴會意今改為部首

𠄎 汗簡佗 𠄎 演篆文夏竦引汗簡佗 𠄎 王存又切韵佗 𠄎 說文云 𠄎 推予也象相予之形凡予之屬皆从予按予从古文吕从及吕相倡也及相及也相倡相及

推予之道也釋詁曰予賜也又曰予我也又曰台朕賁界卜賜予也凡詁賜者皆可通我知古人所以相倡之道矣今仍爲部首

𠄎 汗簡幻見尙書夏竦引古尙書佗 𠄎 蓋傳寫之誤也說文云 𠄎 相詔惑也从反予周書曰無或謬張爲幻古文同

說文古籀疏證卷第一終



△張仲靈文亦有鍾古文四聲韻有  
字是石經差則當爲鏐字玉篇鏐相可切金光  
磨鏐金使有光謂之鏐鏐亦差之重文四聲韻  
石經差重文佗即月字之誤也齊侯鍾从走  
詳走部張仲靈又佗傳寫之誤

△師毀散文曰鐸鍾一廣韻計八曰鐸樂器鳴之  
所以和鼓常倫切玉篇鐸大對切鐸也矛戟下銅也  
鐸同上文市鈞切說文鐸矛戟秘下銅鐸也从金  
韋聲詩曰公子沃鐸是鐸于之鐸即鐸鐸之說說文  
又部云鐸怒也詆也一曰誰何也从支韋聲又心  
部云鐸厚也从心韋聲皆从韋聲鍾鼎古文敦佗  
的或佗的即食字从之爲古文專字  
嚴字从之是敦从專得聲讀若敦彼行葦之敦  
敦徒餘皆聲之轉也爲專首鍾鼎鐸字从金韋即  
專之古文師說失傳當込區益周官鼓人以金鐸和  
鼓注云鐸鐸于也圓如碓頭大上小下樂佗鳴之與  
鼓相和

△金和鍾文曰其音鏐鏐舊釋銑誤說文云

鍾聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鏐鏐玉篇鏐胡航切鍾  
聲鏐胡航切鍾聲也亦佗聲廣韻十二鏐戶官切大  
鍾鏐和也樂也又鍾聲說文音皇又十一鵲鵲樂鍾  
聲也胡光切又音橫音義皆同但不以爲重文按鍾  
鼎鏐从金黃省聲即鏐字許子鍾文曰元  
鳴孔鏐然左文似光右文似皇轉寫訛錯不足據也  
薛釋煥侯攷

△金和鍾文曰鎮靜不廷說文云鎮博壓也从  
金眞聲按鍾鼎眞佗小孟和鍾雖小篆不應从目  
省蓋亦傳寫失之也

△金和鍾文曰鎗鎗鈍鈍說文無鎗字玉篇鎗楚庚  
切金聲也鎗同上說文云鎗金聲也从金爭聲按  
古音爭倉不同部玉篇誤鍾鼎多借倉造聲舛訛非  
一而石文倉字全是小篆不足據也

△金和鍾文曰鄒子將以擗其吉金自佗鈴  
鍾說文云鈴令丁也从金从令亦聲按鍾鼎需  
令通鈴鍾即靈鍾也世說云銅山西崩靈鍾東應鍾  
或言和鍾或言靈鍾靈神也善也鍾鼎鈴同篆



丁亥尊借聖伯亞說文亞部云亞闕篇韵皆  
云姓也元和姓纂音亞見纂要又說文土部云聖  
白涂也从土亞聲鍾鼎聖从白亞聲古文从白之字  
多伯日是說文晉即古文聖之譌也今改入白部  
𠂔 鍾鼎从升之字多如此說文 𠂔 竦手也从大  
从又凡升之屬皆从升 𠂔 揚雄說升从兩手今仍爲部  
首

案齊和公鍾是升許子鍾案齊侯鍾 王  
吳鼎是升曾伯靈蓋曰余撝其吉金黃錯說文案爾  
引給也从升學聲又手部擗東遷也从手學聲古文通  
借鍾鼎又伯許造磬文曰擗其吉石从升澤省聲  
許子鍾又伯是甫字體小變从升學聲同上  
齊和公鍾 益和鍾 吳散 散 散 散  
齊侯鍾 頌散 頌鼎 頌鼎 頌鼎 頌鼎  
龍 慈也从升龍聲  
齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾  
承由 承由 承由 承由 承由 承由  
奉成鼎說文云 奉成鼎說文云 奉成鼎說文云 奉成鼎說文云 奉成鼎說文云 奉成鼎說文云

之義鍾鼎古文省山石鼓同篆借作鼎  
齊和公鍾 始尹伯从升从肉从升竦手奉肉  
在升上土虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹又曰  
用尹祭鄭氏注尹正也雖其折之必使正縮從也古  
文縮爲彎曲禮曰脯曰尹祭正義正謂自伯之也脯  
自伯則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其  
不正也鍾文乃尹祭正字經典借尹治之尹 尹  
由 叔猶散 尹考鼎說文云尹 治也从又  
握事者也 古文尹按說文古文轉寫之誤古  
文四聲引說文伯亦誤  
大也从升貨省韵會有聲  
齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾 齊侯鍾  
疾也五帝本紀幼而徇齊案隱云尙書大傳曰多聞  
而齊鄭注云齊疾也荀子臣道篇曰應卒遇變齊  
給如響楊倞注齊疾也給供給也 齊 齊 齊 齊 齊 齊  
文 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊 齊  
鍾鼎無與字今改并升部



鍾鼎从昇之字如此說文目其舉也从目从升凡昇之屬皆从昇讀若余今仍爲部首

石鼓从與之字如此說文與聲與也从昇从与與古文與接古文与不从一与說文以篆文誤也

博山鑪說文鑪起也从昇从同同力也

曾侯鍾聘鍾尹尚說文手也象形三

指者手之別多不過三也凡又之屬皆从又接又

皆以庚爲字母今仍爲部首鍾鼎从又之字或如此

俗舊繆足迹形非

石鼓文曰汧陵沔沔系彼滄淵鯉鯉處之舟子

節之說文禁苑也从竹御聲春秋傳曰滌之舟

節或从又魚聲按石鼓

从又从漁猶文周官伯翳古文也今本皆从又音義

音魚又音御玉篇御魚呂切

揚上說文云又取也从又虎聲

我卿用喪收散文曰

不淑我家卿用喪收散文曰

今余唯國卿改命女說文章也六卿天官宰地官司廷春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空

卿一人故卿从鄉从又又助也所以助王治也从

與官同意借鄉爲卿从良聲李商

隱字略卿从良聲不省又考古讀廬

積古讀室今定爲古文卿字

秦權籍平陽斤籍籍說文林部云籍

籍也从又持禾兼持一禾兼持一禾今改從又部

穆仲鼎穆仲鼎穆仲鼎穆仲鼎穆仲鼎

元明德說文云禾束也从又持禾鍾鼎同篆而

體小異或从禾尙書洛誥王賓秉禋肅祀伯殺按戊

辰王在新邑是成王八年正月朔旦冬至也鄭氏以

爲成王元年蓋沿尙書家師說以下惟七季爲紀周

公居攝之季故謂八年爲元年也烝祭歲歲爲日至

周之初歲也烝燎也周禮委人職以式灋其祭祀之

薪蒸木材注薪蒸給炊及燎揚雄甘泉賦樵蒸焜上

配祭四施皆謂燎爲蒸成王初至洛邑以十二月成王七年也至則告文武於廟遂命周公後故曰文王燁牛一武王燁牛一王命伯冏逸伯冏惟告周公其後成王本欲於鎬之辟雍命周公後而以桓鬯二直使周公於洛之明堂告太平於文王武王以明公功且言已不敢當之意周公則以紆殷之事爲成王所以命已者卽以此禮於文王武王經所謂王俘殷人承敘萬季其永觀訓子懷德是也至於太平制禮樂宅新邑祀明堂以保文王所受命及民而承武王之大訓者乃王之成績非臣下所敢專故成王卽以其季十二月至洛邑也古文周書伯冏曰設丘兆于南郊建大社于國中位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂太廟后稷廟二宮文武廟也無王季以上廟蓋洛邑但立祖宗不毀之廟其四親迭毀之廟仍在鎬京至是而文王之廟稱文祖矣經曰祀功宗以功伯元祀謂祖文王而宗武王也成王祀于新邑歲秋無文當先郊後廟而以十一月告文武於廟正月朔旦冬至祭天者蓋以命周公後而告文武於宗宮與時祭異

故用特牛或以烝祭歲爲時祭之烝者非也下經曰王命周公後伯冏逸誥在十有二月與此爲一事先告廟而後命之也公羊春秋傳曰周公拜乎肅公拜乎後曰生以養周公以爲周公主何休注始受封時拜於文王廟也加曰者成王始受其茅土之辭鄭氏尙書注亦云用二特牛合祭文王武王於文王廟惟云朝貢之後蒙上戊辰而言與經在十有二月不合王命周公後在文王廟告周公其後亦在文王廟鄭云非時而特假祖廟故文武各特牛又周禮大宗伯王命諸侯則饗注云王將出命假祖廟立依前南鄉饗者進當命者延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯祿祿其臣則於祭焉然則天子命諸侯不在祭時經言惟告周公其後則專主一事而言其非朝貢又明矣爰得十二月已命之於廟正月朔旦乃以朝貢之後告邪蓋洛誥一篇周公之意在太平告成功而成王之意則在命周公後成王以爲公之成功周公以爲王之成功也經錯綜其文篇終特著此二事曰戊辰曰



十有二月明正月朔旦以後皆告大平之祭正月朔旦以辨則命周公後之事也告太平之祭有二戊辰王在新邑烝祭歲兩郊之祭也王賓秉禋威格王入太室禋明堂之祭也經所謂威秩無文是也尙書之戊辰烝祭歲與夏時之正月旦烝初歲祭同皆謂郊也以秩新邑之無文者而祀明非常祀固不必拘日至闢正正月上辛郊之說矣如此爲郊王賓秉禋爲明室者惟明堂有大室而郊之祭無禋也明堂者清廟也王賓殷後也大雅曰殷士膚敏禋將于京厥伯禋將常服禋將秉禋猶奉鬯也經曰以秬鬯二畝曰明禋書逸嘉禾篇見漢書曰周公奉鬯立于阼階延登贊曰假王蒞政勤和天下成王周公以恭殷而致大平伯大邑於洛建明堂而宗祀文王以配上帝故秉禋用殷人格當爲殷少年饋食禮注古文殷爲格特牲少年禮有尸殷主人及上饒親殷辭天下諸侯之祭公卿大夫以下皆饒則皆得殷王禮雖無攷其見於詩書者高宗彤日之惟先格王正厥事以維雉而殷王嘉禾之假王蒞政勤和天下以嘉禾而殷王

此威格王以王賓秉禋而殷王蓋羣臣進戒之辭殆如詩所謂王之蓋臣無念爾祖是與固與士禮之殷主人者異矣必言人大室禋者明王賓秉禋爲明堂之祭也易曰觀盥而不薦其之否曰觀國之光利用賓于王此二王之後助祭於天子之祿也呂氏春秋古案篇蔡邕明堂月令論引以爲祭記曰武王伐殷薦俘馘于京大室古文周書世俘曰武王乃以庶邦祀馘于周廟謂殷以爲武城是周廟有大室不必明堂孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝同時二大典並舉經所謂惇宗將禮稱秩元祀威秩無文是也故告文王武王以命周公後在十二月郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在正月戊辰以後讀書者可以得其大略矣

牧豎文曰今余唯國卿改命女說文支部改更也从攴已按鍾鼎古文改从又从已已止也已而又爲者改也詩曰子又改爲兮故从又古文義爲長

月月月月月會侯鍾月月南宮中鼎

若其或正或譌迅可辨矣

重丙爲庚丙庚省也許惠鼎卽焦山鼎文丙伯卣故策

伯夷非灾禍字蔡邕說三老五更以更字爲安老  
稱三老三人五更五人禮記文王世子正義鄭氏說三老五更  
各一人皆季老更事故仕者名以三五者取象三辰  
五星蔡讀絲口反鄭讀江衡反二說皆可通而未備  
也安从更省以其更事多从又指使人與父同意讀  
絲口反更从支安从又古文與象同猶从寸寸者法  
度也

齊侯鍾文曰左右毋諱又曰綴儀政齊侯左右  
伯克尊文曰伯克敢對揚天右師荀散文曰克口右  
先王收散曰公从組入右又曰庶有岳借  
右伯有震盤曰宰頤右頤康鼎曰共伯內右  
頤鼎曰康震屯右頤壺頤散同兕彝曰井  
叔右吳彝曰宰明右卯散曰擊入右  
師酉散曰公族復釐入右說文又部云手口相  
助也从又从口鍾鼎同篆今收爲部首  
曾侯鍾曰永持用言同上郭公璽鍾  
曰分器是持說文手部云握也从手寺聲按鍾

鼎持从右之聲守也或从右又義同說文寸部云  
廷也有法度者也从寸之聲讀若嗣又手也右亦手  
口相助也从又卽爲持不必从手官寺取守法之義  
不必从寸古文校篆義爲長

說文以爲古文裘云古文省衣石鼓文云麀鹿  
速速君子之求按古文求从毛从又求鞠也三蒼云鞠毛  
丸可踢戲者一切經音義引新書注云鞠鞠黃帝所伯或  
曰起戰國時託云黃帝也蓋古者縣毛丸以射戰國時始  
爲鞠鞠之戲借爲求索字亦以求中言之也今與衣裘之  
表別爲部首御覽七百五十四引劉向別錄云蹴鞠者  
傳言黃帝所伯或曰起戰國時託或他記黃帝蹴鞠兵勢  
也所以練武士知有方也令軍中無事得使蹴鞠有書二  
十五篇風俗通云丸毛謂之鞠藝文志楚騷二十五篇初  
學記云鞠與毬同古人蹴蹴以爲戲  
今參番尊文曰錫馬錫裘番番古文同上積古齋鐘鼎  
石鼓文曰君子之求說文求从衣也从衣求聲一  
曰象形與裘同意凡裘之屬皆从裘古文省衣按鍾  
鼎裘从衣毛在外从又與皮同意又亦聲借伯求取之求













雙雙齊候鍾同薛本負伯姬鼎曰史黃受王

命書也、召鼎也、號義敵曰受福無疆、又師旬

敬曰受天命夏故曰尹氏受天 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

張仲簞曰張仲受無驢福驢多 說文

相付也从受刑省聲鍾鼎刑不

而佳之固易具什將博古記又云

師淮父曰錫貝卅鈔也 諺云三

五指拜也从受一聲讀若律又金部金二十

王夕鑑之二十三從金卒壹局利日三金才力以

二 四爲金夏未以爲爲林王日二三月日金會

叙重說文解字云銑緩也。東萊稱或以大半兩爲

鈞十鈞爲環重六兩大半兩鍤錡似同矣則三錡

爲一斤四兩異義今尙書夏侯陽說墨罰疑赦其

罰百率古以六兩爲率古尙書說百鏹鏹者率也一

率十一銖二十五分銖之十三也百錢爲三斤鄭氏

以爲古之率多佗以上見周禮金疏贖外臯千錢錢六兩

大半兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與金價外

三四

吳三斤爲價相依附以上見尙書舜典疏又尙書音義引說

文云鑊也鑊十一銖二十五分銖之十三也馬同

又云述說俗儒以銖重六兩周官劍重九銖俗儒

近是說文用古尚書說北方云云未得其解古文四

聲音弓義雲章錦字化錦从金从足率省聲是从

學有勿鈞之重文故今文倍重及吳詁皆化齊者偶

催字也說文手部推取易也从手牛聲一曰步也

持斧从受刃从儿與之皆手也云从手重壓甚矣底

古文辭又言人不知其辭文人比蓋古文將與愛

可字相近主及歐陽真素讀孔安國及劉向父子

讀爰然司馬遷定安國問而史記忙率意安國亦未

改今文讀字漆書古文出始無不讀愛書矣以鍾鼎

證之爰奔皆可通不必偏廢也

鍾鼎从ナ之字如此說文

从今仍爲部首

齊侯鐘 齊侯鐘 周








吳盤里里足智鼎說文家賤也執事者从

大甲以鍾鼎古文證之卑不从甲从大畢省聲鍾鼎  
借爲俾使也𠂔𠂔實錄𠂔晉姜鼎皆借卑佗俾舊  
繹誤𠂔𠂔舊繹斯以爲仲斯高今定爲卑字从箕  
亦畢省也从左到其文曰仲俾大佗歸其寶高仲尊  
者字大佗卑者名也亦借卑佗俾𠂔紀公匭文曰  
俾福無期舊繹受誤𠂔孟姜匭文曰俾女無期舊  
繹男誤俾从大从由亦畢省

助也从大工凡左之屬皆从左今仍爲部首改次大部徐  
本化手左  
相佐也  
左齊侯鍾左齊侯鋪鍾說文左手相左

𦔻 齊侯鐘 𦔻 齊侯鐘說文云𦔻 貳也𦔻不  
 相值也从左从𦔻 𦔻 籀文𦔻从二鍾鼎同篆 𦔻 𦔻 𦔻 𦔻  
 𦔻 齊侯鐘 鍾 鍾 从此象兩手不相值形又或𦔻  
 𦔻 張仲實錢从此古文四聲韵石經𦔻 𦔻 又  
 𦔻 𦔻 从口按𦔻 貳之𦔻與不相值之𦔻古文各異  
 不相值之𦔻不从左𦔻 貳之𦔻鍾鼎讀若佐貳猶副  
 也齊侯鐘鍾文曰余命女𦔻 𦔻 爲大事齊侯鍾文曰  
 𦔻 正𦔻 貳副貳之義也𦔻 𦔻 同𦔻 𦔻 卽齊國佐也文

曰國佐立事逸書曰立功立事可以永年立事卽謂  
袁婁之盟參居距末之曰忤參距末用佐商國从大  
从口參聲亦佐字也參居積古通帶忤居積古以爲差如字讀  
𠄎鍾鼎从𠄎之字如此說文𠄎引也从反井凡𠄎  
之屬皆从𠄎𠄎或从手樊今仍爲部首

 鍾鼎从弁之字如此說文兒部𠂔兒也  
 周曰冕股曰𠂔夏曰收从兒象形 籀文𠂔从升  
 上象形 或覓字按鍾鼎同籀从升从囟囟古文  
 總禮內則記緹笄總鄭氏注云緹韜髮者也總束髮  
 也垂後爲飾士冠禮正纚然後乃冠故弁从囟白虎  
 通義云弁之爲言攀也所以攀持其髮也 攀本亦作  
 𠂔 𠂔亦聲今改从升部 𠂔  
 𠂔 鍾鼎从升字或如此俗又借但冕與篆文升小異从  
 兒从八升所以別尊卑正容儀也从一象笄又升耆  
 服之至尊者也禮曰元服故从一

鍾鼎从刀之字距 祖乙卣  
子父己卣皆象形說文刀兵也象形凡刀之屬皆从刀  
按鍾鼎古文刀象手人無爪距之利與禽獸相角故制兵



榮華富貴

秦權

泉  
泉  
留  
泉

天降噩說文云

師說敵曰

劉嵩爲莪州守

紵也又云匕亦所

說文古義

皇說文七部字

○ ○ ○ ○ ○

即伯姬鼎

[illegible]





从豈爰聚也本毛詩行輩傳爰所以驅物使聚與般同意一曰豈  
 聲鍾鼎以為樂故之敦亦假借也本字當从皿鍾鼎又从  
 自自省也今改以為部首敦毛詩古義敦端反魯頌曰敦商之旅無  
 傳箋云敦治旅眾武王克殷而治商之臣民使得其所音  
 義敦鄭都回反治也注同王徐都門反厚也是王肅述毛  
 與鄭異義然厚訓似稍同遠按商頌哀荆之旅傳哀聚也  
 則毛公本義與行輩傳敦訓聚兒正同言天視護武王聚  
 商之眾使定於周也殷武亦言武丁伐楚深入其險阻聚  
 楚之眾皆戢然整齊各安其處而箋乃云俘虜其士眾與  
 王者之師異矣糝詰哀聚也無殷字有屈字說文云殷揉  
 屈也屈有聚義是許氏本讀殷若搏字書以廐从殷同讀  
 居又切又改說文廐字解為殷聲不知廐取聚義見傳从  
 广殷為會意古文廐从九仞乃得聲也東山有敦瓜  
 苦傳敦猶專專也音義敦同注專專皆注端反則殷古文  
 从豈古文聲更無疑矣  
 鍾鼎从刃之字如此說文刀堅也象刀有刃之  
 形凡刃之屬皆从刃今仍為部首  
 鍾鼎梁从此說文云刀傷也从刀从一創

或从刀倉聲口張仲靈梁从此  
 鍾鼎从角之字如此石鼓文曰角弓  
 說文角獸角也象形角與刀象相似凡角之屬皆从角  
 鍾鼎从刀从一从肉春秋公羊傳曰麟者仁獸也何  
 休解詁云狀如麋一角而戴肉設武備而不為害所以為  
 仁也故从刀上出而戴肉仁獸之象也篆象古文角反石  
 鼓同篆今仍以為部首即古文變體也字當作  
 櫛篆者失之曾侯鍾文曰角羽反角聲  
 尊按角从匕从重歲考工記曰角之本聲於剋而休於  
 氣是故柔角之末遠於剋而不休於氣是故脆獸之有角  
 猶人之有齒皆附於剋匕剋省也篆象从肉古文角从齒  
 篆角从刀古文角从匕向說誤也  
 康鼎文曰幽衡簠華說文冰牛觸橫大木其  
 角从角从大行聲詩曰設其楅衡古文衡如此  
 鍾鼎衡从角橫省聲橫古以爲馬字假借化衡計黃部冰衡律斤衡  
 蘭注水匝冰嘉量銘二器皆新莽時所造  
 庚申父丁角文曰角有五伯角父故  
 本說文闕異義韓詩說四升曰角詳義鍾鼎角散之

角从二角相觸形从口或从巛與篆同意

商子廢或作𠂔 俗獸角為器名也

𠂔父丁彝此古文觚字說文觚鄉飲酒之獻也

一曰觚受三升者謂之觚从角瓜聲

廿廿齊族鍾鍾曰女敬其辭命又曰又其公所廿

齊族鍾廿廿同上又曰又其子道武靈公之所廿

廿廿博古本廿穆公鼎廿說文廿同也从廿

廿凡其之屬皆从廿廿古文其按鍾鼎古文从二升合

縮文从升从廿與篆同共从二十合介从二十分皆大篆

也今仍為部首廿伯恭父壺恭从此亦从二升合穆公

鼎从丁此从丁省丁實也與人共者必有實也又按鍾鼎

其上从反升下从升到在前者降心引之在後者竦手聽

之而一皆出於實然後能其其事也

廿廿齊族鍾鍾曰女敬其辭命又曰又其公所廿

異聲按鍾鼎莫从古文其从田从支耨地曰兩河間

曰冀州穀梁春秋傳曰鄭同姓之國也在平冀州疏

引徐邈說新鄭屬冀州廉信說鄭在冀州者韓哀侯

滅鄭遂都之韓故晉也傳以當時言之遂云冀州皆

辨其妄謬以為冀州者天下之中州自唐虞及夏殷

皆都焉則冀州是天子之常居以鄭近王畿故舉冀

州以為說鄭衍書云九州之內名曰赤縣赤縣之畿

近冀州而起故後王雖不都冀州亦得以冀州言之

疏說得之然猶泥冀為北方州舊解今證以鍾鼎古

文冀為天子所居之州之名異幾何字同義故皆从

田文治也其法也天子之所治四方之所法也唐虞

夏殷之時王者所居在兩河之間故相傳謂之冀州

至周都豐鎬則雍為冀州及遷雒邑則豫為冀州左

氏春秋引夏書曰惟彼陶唐師彼天常有此冀方

逸周書嘗麥曰黃帝執蚩尤殺之于中冀則自黃帝

以來皆謂王畿為冀矣故冀訓大又訓幸訓望又史

記武帝紀冀至殊庭焉封禪書同漢書郊祀志冀仲

幾此亦古曰冀今曰畿之一證也字又通蹕蹕皆聲

相近也人留鼎曰井叔在冀按此即冀字省支

造磐以為異字與石鼓同恐亦偽託也當為冀字重

文

廿廿齊族鍾鍾曰女敬其辭命又曰又其公所廿



文升部云承也从手从升丰聲鍾鼎古文奉从  
其丰省聲升為竦手不當又从手古文義為長夏竦

引雲臺碑奉佗州从升丰省聲亦不从手

鍾鼎从隶之字如此說文未及也从从尾省又  
持尾者巡後及之也凡隶之屬皆从隶市非按鍾鼎與篆  
同今仍為部首鍾鼎从隶之字或从眾古眾隶聲義皆相  
近可通借也

鍾鼎从隹之字如此隹同上說文  
龜龜也从它象形龜頭與它頭同凡龜之屬皆从龜  
龜籀文龜按鍾鼎龜从它省从龜文其象前二足伸後  
二足屈形類師古急就篇注云龜一名蜎色青小形而長  
股蝦蟇一名蟹大腹而短腳郭璞爾雅注以蟹蟻為龜類  
又在水者龜注云耿龜也似青龜大腹一名土鴨是龜與  
龜有別夏小正亦有長股屈造之異名屈造即龜聲之  
轉也詩謂之戚施施音始施音始喻醜態貌釋訓曰戚施面柔也  
郭注戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之龜字从其亦  
取不能仰似恭敬也故又以爲龜勉字龜為庚字之滋今  
仍為部首

鍾鼎从朱聲鍾鼎同

說文石部磬樂石也从石般象縣虞之形受擊之也

磬造磬文曰自佗造磬佗師說故文曰鉦鐘磬五金  
佗戶通輪佗象  
縣虞之也誤  
古者母句氏佗磬火戶省從古文按

鍾鼎磬从文从耳言擊石徹於耳也今改為部首  
本十鍾鼎來石鼓說文來周所受瑞麥來釅一來二

釅象芒束之形天所來也故又為行來之來詩曰貽我來  
牟凡來之屬皆從來按釅來从束省从人言自上下也與

至同意故為行來之來鍾鼎古文亦从束省字形小異或  
古文之變當以大篆為正今仍為部首金丁由亞形

中有來字西清从金省从束象麥芒刺形鍾鼎多从金  
省應為庚字之滋

來來久邢侯尊曰卽冊麥錫金于辟侯麥揚用佗寶尊  
彝又曰唯天子休于麥辟侯之率來來久麥同上西

氏錫麥金麥人名也說文云麥芒穀秋種厚難故謂之  
麥麥金也金王而生火王而秋從來有穗者从久凡麥之

屬皆从麥按鍾鼎古文麥从來从各首始自天降也今仍爲部首未中來而邦族聲曰格于麥仇錫金此麥字之變體也

山文攸字如此攸宰辟父敢借他鑒鍾鼎略同篆今改爲部首

攸攸宰辟父敢亦借他鑒說文三部順飾也从攸聲鍾鼎同今改从攸部以攸修鑒鼎薛誤釋攸今改正又姐氏鼎博古本有攸釋攸借他

疋也从攸聲讀若叔按鍾鼎古文候从攸逖省聲易頤其欲逖逖釋文子夏傳他攸攸志林云攸當爲逖蘇林音逖攸逖爲候故訓是會意

乙卯尊曰錫放金於嬪氏鼎曰放伯嬪氏妃本古說文云此放逖也从攸方聲凡放之屬皆从放鍾鼎放从攸仍爲部首

耳耳周禮掩者取左耳司馬法曰載獻職者耳也耳同蒙从又从耳口主施耳主受故口又爲耳又爲耳耳攸攸取今改爲部首

耳耳周禮掩者取左耳司馬法曰載獻職者耳也耳同蒙从又从耳口主施耳主受故口又爲耳又爲耳耳攸攸取今改爲部首

耳耳周禮掩者取左耳司馬法曰載獻職者耳也耳同蒙从又从耳口主施耳主受故口又爲耳又爲耳耳攸攸取今改爲部首


























耳耳周禮掩者取左耳司馬法曰載獻職者耳也耳同蒙从又从耳口主施耳主受故口又爲耳又爲耳耳攸攸取今改爲部首
















耳耳周禮掩者取左耳司馬法曰載獻職者耳也耳同蒙从又从耳口主施耳主受故口又爲耳又爲耳耳攸攸取今改爲部首

攻讐又訓治集注攻亦治也爾雅曰縹又祭也周曰  
 縹商曰彤夏曰復脰脰脰皆脰也銘曰王在吳格吳  
 大廟公族覆釐入右言以縹祭之日命師酉也王族  
 亦曰公族麟之止振振公族是也禮郊特牲記曰直  
 祭祝于主索祭祝于祔鄭氏注直正也索求神也廟  
 門曰祔謂之祔者以於縹祭名也是鄭不以索祭爲  
 縹祭又按廣雅云審覆索也則覆釐可謂之索祭鄭  
 注禮器爲祔乎外云祔祭明日之縹祭也謂之祔者  
 於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭于室而事尸  
 於堂孝子求神非一處也又以縹爲索祭鄭蓋以毛  
 詩視祭於祔傳曰祔門內也故謂祔祭有二祭日  
 祭於門內一祭明日祭於門外而門外之祭亦求神  
 之祭則縹祭未始不可謂之索祭矣覆釐謂孝子求  
 神之祭則爾雅夏曰復脰卽覆釐也有司徹曰議侑  
 于賓以異姓此曰公族覆釐人自者天子之禮與卿  
 大夫異也





 周吳盤  師西故  何侯  
 鍾上  同上  升南  師散說文云  鳥在東  
 上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西凡同之屬  
 皆从同  鍾西或从木  上  古文西上  鍾文西按鍾  
 鼎古文西从  从辛省辛亦聲  實也  辛者言萬物之新  
 成也萬物之生始於北字甲於東華盛於南成實於西故  
 東从甲南从午西从辛北从子西者辛子之聲也今仍爲  
 部首又按小篆西作  从乙从肉肉亦聲  同思也  鳥所  
 止宿曰  家索隱  山處曰  又  从木  从木  
 小篆以爲東西之西誤今改西爲部首  石鼓文曰助  
 月西通古文苑注西有本作  薛他  鄭他西云見  
 升聲或作  今鍾鼎款識釋思亦非薛尚功元本矣鄭樵  
 釋是拓本  綴  
 一  晉姜鼎  同上  說文云  西方鹹  
 地从西省象鹽形安定有兩縣東方謂之廣西方謂之南  
 凡兩之屬皆从兩古文同篆鍾鼎借爲旅賁之旅說文摘  
 文虛从之  縹虎誤今仍爲部首  兕盃曰內史錫兕  
 鹽百斛說文  星鹹也从兩監聲古者猶沙初作煮海鹽

凡鹽之屬皆从鹽鍾鼎借兩作鹽許氏亦云兩象鹽形今  
 并說文鹽字从鹽省古文或別有假借字也  
 辛  古文从辛之字如此說文  辛也  从千三  
 古文上字凡辛之屬皆从辛讀若慈張林說按鍾鼎辛从  
 辛省一爲辛字之滋仍爲部首  
 童  鍾鼎从童之字如此說文  童男有皀曰奴奴  
 曰童女曰妾从辛重省聲  童童文童中與竊中同  
 从甘甘以爲古文疾字按鍾鼎古文童从王龍省聲  
 唯師散散鍾从  童爲从辛重省聲之童古文鍾或  
 从重借酒器之鍾說文以童爲男有皀之稱而人部  
 別有  字解云未冠也从人童聲今定从辛重聲  
 之童爲童妾之童从千龍省聲之童爲未冠之僮各  
 从其部分焉  
 辛  師散說文云  有皀女子給事之得接於  
 君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不娣也  
 千  鍾鼎从千之字如此說文  千犯也从反八从一凡  
 千之屬皆从千鍾鼎同篆亦辛字之滋今仍爲部首  
 本  邾公鍾鼎从此  齊侯鐘鼎同上  千鍾鼎或如

此要太半所以驚人也从大从半一曰大辟也凡半之屬皆从半一曰讀若猛一曰俗語以盜不止為半卒讀若爾今仍為部首鍾鼎从古文大或从大本半太半半今半太半張仲讀撰从此半半和公鍾半齊侯鍾鍾半半子吳鼎半半子鍾以上撰从此說文半半司視也从橫目从卒令吏將目捕罪人也鍾鼎从巡目自本何伯讀撰从此

鍾和鍾曰于秦執事執齊侯鍾曰宣風而政事鍾齊侯鍾鍾散散曰執係冊說文執捕擊人也从武从卒半亦聲

鍾字從父散曰在宮曰半半字從父石半半半齊侯鍾說文云鍾法也从半从卒節制其卒也从目用法者也凡辟之屬皆从辟按鍾鼎古文辟从目从辟省所以守也守治者法也辟宮明堂也今仍以為部首齊侯鍾借作闕說文門部六闕開也从門辟聲闕虞書曰闕四門从門从半門為重文門增蓋偏旁字今并辟盥和鍾曰咸齏百辟元士辟造誓曰辟公王若賜之釐

辟音安鼎曰辟多目九光烈辟辟侯鍾曰弗敢不對揚朕辟皇君之錫休命何又辟王齊侯鍾曰何鍾齊侯鍾鍾實實曰用辟我一人辟辟師辟散曰用夾登乃辟鍾又女鼎以乃辟師于銀辟从辟从君省或从日辟君也

半字從父散無聲無義無韻散餘詳巾部說文巾部半紳也男子繫革女子繫絲象繫佩之形佩必有巾从重巾按鍾鼎古文帶从古文篆省从巾从巾省篆亦聲部小篆帶本从古文篆省也非重巾也應為辛字之滋鍾鼎易履之易从之今改為部首

半字從父散亦為以實實文同說文借鳥鵲之鳥鍾鼎易履之鳥从帶省鳥聲周禮屨人鄭氏注履下曰鳥鍾下曰屨毛詩亦帶金鳥傳曰鳥達履也又赤鳥凡凡傳亦鳥人君之盛履也又松栢有鳥傳鳥大貌是鳥又兼達盛大諸義也與鳥鳥之鳥有別辨生尊辨从此說文云半半人相與訟也从二辛凡辨之屬皆从辨鍾鼎从二辛同篆仍為部首

辨生尊曰王命生辨事口公宗說文刀部云辨

判也从刀辨聲鍾鼎同篆說文辨从辨今改从辨部

丫鍾鼎从羊之字如此丫或同篆說文干部云丫

撇也从干到入一爲干入二爲丫讀若飭言稍甚也鍾鼎

羊从到入甚字从之今改爲部首原日云說文關據此則

富云說文  
从干部

丫般散鐘从此說文甘部云日匹尤安樂也从甘

甘匹偶也丫古文甚鍾鼎古文甚从羊从干者

數之所從生也數定而後入必勝之術也故甚訓勝

丫說文土部地也突也从土甚聲古文堪从一甚聲

說文以爲古文甚一道也李善文選甘泉賦注淮南子曰

堪輿徐行確以知雌許慎曰堪天道也輿地道也臺字从

之今補爲部首

丫般散鐘从此蓋省文說文土部臺觀四方而

高者也从至从高省與室屋同意之聲按夏竦引天

台經幢臺佗金王惟恭黃庭經佗金雲臺碑佗

臺爲演篆固不足論其从高省从堂亦以意會而

天台經幢从高省从土又从士蓋卽丫字之訛

此古文臺正字字當佗金臺於文始全臺从高从

土从堪堪天道也臺所以觀天道也今改从堪部

壬部

△雌尊△已酉彝△曾侯鐘△以淑鼎△仲

傅父鼎△伯姬鼎△召鼎說文△五行也从二陰

陽在天地間交午也凡五之屬皆从五△古文五省鍾

鼎皆同篆王肅毛詩七月鳴鵲注云古五字如七攷工記

命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜

子春云當爲七寸元謂五寸者壁文之闕亂存焉是說文

古文五壁中書也今仍以爲部首

△△△△△鍾鼎从互之字如此說文竹部竹

可以收繩也从竹象形中象人手所推握也△△

或省按鍾鼎互从△△△△△易曰參五以變虞翻

說五歲再閏再劫而後卦以成一爻之變爻三而互

順逆皆五相雜而成文也

△△鍾鼎从爻之字如此說文△△爻也象易六爻頭爻

也凡爻之屬皆从爻接爻从重△△說文古文五也易七

八爲彖九六爲爻皆參五以變故从五今仍以爲部首





治民察以此生心害政亦以此不可不知慎也聖人惡夫文之著猶惡夫罔之密也今仍以爲部首

齊侯鐘文曰德諫罰朕庶民齊侯鐘文曰散氏盤曰則爰千罰千又曰爰千罰千說文刀部爰之小者从刀从管未以刀有所賊但持刀罵言則應罰按鍾鼎古文罰从罔省从刀从言罰必有辭刀布所以罰也

郟公鍾 師酉敵 慶敵 師酉敵 伊彝 己酉敵 兄癸酉 許子鍾 楚卣仲南和鍾 楚公鍾 齊侯鍾 唯叔鼎 孔文父鼎 叔液鼎 王子次鼎 文王命厲鼎 大夫始鼎 微鑿鼎 晉姜鼎 召仲考父壺 伯庶父敵說文闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月 小徐本太陰上有十五附按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光乃从日省象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶王之受丁王受丁而妊甲月受日而成明王判爲象月之體干爲甲象月之明受

日之光者也日从○亦也月从日之其从D者象王之也與日同意甲臧於王故納甲取象於月凡月之屬皆王字之滋今仍爲部首

郟都于子簠舊釋斯今定爲期說文云郟會也从月其聲从古文期从日刀 雨鄒魯鼎鄒師毛父敵和牧敵鄒公緘鼎說文云雨戰月始生霸然也承大月二日承小月三日从月雲聲周書曰哉生霸 郭本徐本 徐鍇曰此或古審字汗簡 古尙書从月案余齊侯鍾文曰錫女釐都霸廢霸猶長也 舊釋允誤余金齊侯鍾同說文古文霸从月从初省从采言月初生可辨別也會意康誥曰惟三月哉生鬼馬融注云鬼肫也謂月三日始生兆肫名曰鬼 禮鄉飲酒義曰月者三日則成魄三月則成時疏云謂月盡之後三日乃成魄鬼謂月輪生傍有微光也此謂月明盡之後而生鬼非必月三日也若月大則月二日生鬼若月小則月三日乃生鬼亦約許義釋之今證以古文霸从月初采其義更明而劉歆三



盤此皆拓本之可覆視者說文卽瑞信也守國者用玉  
下守都鄙者用角卽使山邦者用虎卽上邦者用人卽滯  
邦者用龍卽門闕者用符卽貨賄用璽卽道路用旌卽象  
相合之形凡卽之屬皆从卽謂會從象半分按鼎鍾卽从  
月象與日半合之形乙聲今仍以爲部首

今父乙鼎令南宮中鼎令季娘鼎令慶敢  
令號姜敢令師寇敢令之版令召鼎令  
慶敢令師西敢令合許子鍾鈴从此古文下  
从月从乙卽月省非从口說文合發號也从人  
卽鍾鼎借他命令聘鍾文曰宮令宰僕

卽齊侯鍾卽齊侯鍾卽齊侯鍾卽齊侯鍾毛伯彝  
卽曾侯鍾卽曾侯鍾文曰御自西陽楚王配从卽

从酉下賓字从莫文亦同今定爲配字按銘文首紀  
維王五十有六祀楚世家惠王章在位五十七年或  
以其母越女附昭王廟邪說文云配酒色在配本  
从酉己聲在西部玉篇配亦與酺酺次酺酺皆訓酒  
色也同說文而配則云匹也嬈也對也當也合也不  
言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人屏

入酺酺之間故亦訓爲酒色非許氏本文也古文配  
从卽从尊省卽信也亦取其相合之形以卑合尊天  
地合而後萬物興之義也記曰信婦德也傳曰父至  
尊也君至尊也夫至尊也故升合食於天祖者亦謂  
之配又制節者減約也天下唯減約者能合而久也  
今改从卽部

卽盟和鍾文曰以昭格率高卽那敢文曰王在  
周昭宮說文記高也从卽召聲蓋和鍾情卽伯昭  
說文曰卽云昭日明也从召聲增益偏旁字也

卽孟姜敢爾从此字源从卽說文云撻弛弓  
也从弓聲卽鍾鼎从卽爾聲卽重修博

卽晉姜鼎曰宣卽我酺卽西清古鑑說文酺  
宰之也从卽必聲

卽齊侯鍾鍾曰虞卽乃次事卽又女教余于艱  
虞卽不易卽又應卽余于盥卽女以卽余朕身卽  
檜妃彝曰展卽檜伯室卽說文心部變也收  
也从心血聲卽部無卽字卽邾公華鍾曰以卽其  
祭祀盟祀



功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字故都从功者聲言設都本於禹所治功也蓋猶文齊侯鍾文曰處禹之諸侯皆誤齊侯鍾文齊侯侯鍾亦都重文从成者省聲一曰古文旅

太師伯都父鼎說文太師地名从邑益聲

在商密秦楚界上小國其後遷於南郡郡縣說文闕

說文鄭子斯道

說文鄭子鍾說同上說文鄭炎帝大嶽之嗣甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許鍾鼎同篆

鄭子散文鄭子季鼎文俱讀說文鄭子附庸國

在東平元父邦亭从邑音聲春秋傳曰取部

鄭伯恭父壺說文闕从邑茂聲或古有此邑名也

鍾鼎从叩之字如此說文如秦馬也从手口

無叩字王篇叩音候切叩聲也廣韻叩頭又用叩

也亦他叩同音后切在厚部用又音候切在候部字書以

說文有扣無叩故音讀不一治許氏學者又以敏爲叩今

證以鍾鼎古文叩从口从卩亦聲叩卽扣之古文與叩同意鍾鼎从叩故改爲部首

故散文曰執侯冊又曰侯冊說文大部云不

大腹也从大縣省聲緣猶文系字經典多借奚伯侯

說文無侯字又人部云侯東也从人从系系亦

聲是奚系聲同說文係卽侯也鍾鼎古文侯从叩雞

省聲春秋襄十八年傳曰太子與郭榮扣馬史記曰

伯夷叔齊叩馬而諫是扣叩皆訓擊故侯从叩淮南

傳曰侯人之子父高誘注侯縣內之縣音雞明

侯从雞聲矣牧散亦从叩从奚省又从口未詳

實鍾亦从叩奚省左文未詳或傳多誤也

散散

叩鍾鼎从耳之字如此叩皆鍾鼎从耳字

之屬皆从耳按鍾鼎古文耳从反叩淮南傳云耳目者

日月也易離爲目坎爲耳耳主受爲王字之滋今仍

爲部首叩鍾鼎耳或如此

叩部公鍾說文鍾聆也从耳意王聲鍾鼎或借

德伯聽古文四聲韻有𦔻義雲𦔻子古老皆聽字

汗簡云𦔻聽亦伯聖古文四聲韻聖又伯𦔻老古

子𦔻古孝𦔻華漢京平石經書無逸此厥不

聽伯不聖是尚書古文經必聖聽字相近蓋伏生家

所獻亦古文而當時讀聽為聖者則今文也東晉古

文與今文異者多馬鄭漆書本如此篇鄭注不啻不

敢含怒云不但不敢含怒乃欲屢聞之以知已政得

失之源也是下不聽鄭不讀聖矣今以鍾鼎古文證

之聖聽本皆从王得聲而字時省王聖从耳从口聽

从耳从廿廿古文疾也春秋穀梁傳曰聽遠者聞其

疾而不聞其舒故聽从疾與聖字義別由古文廢絕

已久令學者疑惑此鍾鼎遺文所以足資也

足格伯聖文曰成龜盟保厚說文皿部盆器也

从皿弔聲按鍾鼎盟从耳以弔弔亦聲明也諡法曰

聖聞周達曰昭獨斷云聲聞宣遠曰昭是盟昭古通

秦有昭和鍾撫篆者以說文改伯聖从皿盟从耳弔

者釋詁曰弔至也毛詩神之弔矣傳同周語曰王將

鎡無射而為之大林單穆公曰鍾不過以動聲若無

射有林耳不及也夫鍾聲以為耳也耳所不及非鍾

聲也猶目所不見不可以為目也故昭盟皆訓明說

文北歸至也从足弔聲篆盟當从運省

齊侯鍾曰咸有九州傳古𦔻牧故曰百寮有

同事說文云𦔻不宜有也春秋傳曰日月有食之从月

又聲凡有之屬皆从有有月字鍾鼎古文同月之為言闕也

凡天下之有者皆月也有生必有死有盈必有虧故有从

月从又知生必盈虧者則更事多也今仍為部首

𦔻𦔻𦔻印尊精古𦔻印由入鍾鼎从邑字或如此

他𦔻汗簡以為邑字說文𦔻執政所持信也从爪从

下凡印之屬皆从印之形六字今小徐本與雍熙本同𦔻

經音義引三蒼云印信也檢也字从爪下三蒼皆小篆也

方言云屬印音憲廣雅為也𦔻越曰印吳曰屬以有為訓

故小篆从爪按鍾鼎印从二下合合下為印釋名云印信

也所以封物為信驗也亦言因也封物相因付也周官掌

節職曰凡通達於天下者必有節故印有為義言必下合

然後敢造為也廣韻云又姓左傳鄭大夫印段出自穆公

子印以王父字為氏古文邑本从印省故借印伯邑今仍

以為部首

鍾鼎从及之字如此  
朋友之盟和鍾曰專及四方  
又曰及其高祖  
父伐南淮  
遠也从从人  
及  
故曰及與也此蒼頡正字或从人又或从人乃皆籀文今仍為部首

大雅曰乃及王季惟德之行天子之與后猶日之與月曰及曰行以月之配日言之歸妹人之終始如月之自晦而朔至外理陽道內治陰德如日月之行明照四海故易曰月幾望吉與詩義同此本文王所以受命故以天子與后比焉

春秋公羊傳曰是月者何  
反僅建是月也何以不日晦日也晦則何以不言晦春秋不書晦也何休注是月邊也魯人語也在正月之幾盡故曰及是月也釋名云晦灰也火

灰為灰月光盡似之也及之象晦灰之从及訓諸家常語也

乃文當以鄭公準鍾他  
又古文學省化  
各以文義尋之漢時讀六經往往為舛亦以古文字形相近也

餘燹也从火从又又手也火既滅可以執持按鍾鼎从从及从火及月外燹也與从火同故灰从及小篆从又亦及省也許氏解失之

偏也十日為旬从夕日按鍾鼎旬从及从日從甲至癸凡十日故及日為旬及作  
之善也

齊侯鐘曰及其高祖  
伯原及仲偁父南淮人





鍾鼎由从十从○十甲○丁也甲臧於丁而上下見勿用之象也故讀若弗从癸而後可度歸於癸也故古文鍾从由从癸此卜筮之用也當爲壬字之滋說文作由从甲臧伏形周易三百八十四爻始於潛龍勿用故鬼通之字皆从由或化申申字之變也牧微音鍾申今仍爲部首

師道散文曰天疾威降喪舊釋誤也鍾鼎

从威之字如此小篆以威爲畏以畏爲威詳女部說

文云由惡也从由虎省虎也入字小篆本無計會

儀也左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂

之儀及於微以化民者威儀也大雅曰敬慎威儀維

民之則故威从由化穰言曰威則也一曰威者化之

末也德不足而後威也中庸記曰聲色之於以化民

末也由亦末也劉熙釋名云威畏也可畏懼也小篆

亦从由化反从一說文以爲从虎又說文古文畏从

由爪皆未詳

鍾鼎从艸之字如此說文闕古文聘从此从二

由讀若舜示神事也見也倉頡篇見華由鬼形也微也一

示爲祔二由爲艸見乃成數數揆象於陽微是生謀謀臧用於陰陰陽之爲道鬼神之爲德也易曰人謀鬼謀艸者鬼謀也故从二由其下垂與示同意今補爲部首

又按書曰眉簪見書乃舜是古王充論衡伯

乃逢是吉蓋古文讀逢古文讀舜史記魯世家云

開簪乃見書遇吉是遷从安國問者亦作逢非古

文說鄭氏注云簪開臧之簪也開地書臧之室以

簪乃復見三龜占書亦合於是吉是鄭所注古文

化舜故訓舜爲合也舜逢字形各異古受丰化也

書本化似或闕其半而讀逢也洪範曰

謀及卜筮艸當訓謀是吉謂所卜三龜之吉周公

開簪見書知許所謂故言兆體王其無害言新者

若再受天命然受三王之命告以天祿永終是圖

謂占書龜所告之謀也是圖茲攸俟茲益也周公

言歸侯爾命及見書所示之謀知三王所以命周

公者日艱大日益若誕保文武受命七季之事亦

見占書能任也任念于一人言不許周公外古文

讀舜是

聘鍾說文耳部聘聘也从耳聘聲說文  
不部聘使也从不聘聲說文無聘字或即聘重文  
聘聘皆从聘省得聲與僕字从古文圖省聲自別  
按鍾聘聘从聘从考省聘聘也考成也聘聘君與卿  
圖事注圖謀也又曰送見室問幾月之資注資行用  
也古者君臣謀密聘聘未知所之遠近問行用當知  
多少而已蓋謀事於始成事於終然後為不辱君命  
也故聘从聘聘亦聲

鬼鍾龍从鬼之字如此說文云由他人所歸為鬼从人  
象鬼頭鬼陰賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼說古文从  
示鬼者隱也今仍為部首

饌子孫饌曰子孫饌饌父享尊鼎  
食部饌饌人謂祭曰饌从食从鬼亦聲鍾鼎饌  
从鬼从饌孝經曰祭則鬼饗之饌食之禮所以報魄  
故从鬼經典通作饌遂以饌為殊言耳  
鍾鼎从孝字如此說文云鍾鼎上所施下所效也从  
支从孝几教之屬皆从教說古文教教亦古文教又  
子部云孝孝效也从子爰聲夏竦引部昭卿指教化孝

是孝教本或从言皆古文今以孝為部首也周吳盤曰  
戎教父教口父教之與說文古文合

學靜說文王命靜射學宮圖又曰學射又曰靜  
學舞選說文教部學學悟也从教从口口尚矇也  
學學之文王世子典器鄭讀學曰即古文為字非聲  
學學之文王世子典器鄭讀學曰即古文為字非聲  
口口鼓从口之字如此象地穿形从半土地穿則不能  
臧故歸臧之義又口為口說文張曰口口如口口公  
苦感反於易卦為坎音義坎徐苦感反本亦化垢京劉作  
欲險也陷也說文士部云坎陷也从土欠聲又欠部云  
欲得也从欠省聲讀若貪又曰部云入小阱也从  
人在口上按周寶鍾字他由从虎从口是古文自亦  
非人在口上矣或古文坎他由从口从水象坎卦陷从  
坎聲故从坎省非从杵口之口也今以坎為口重文補口  
為部首

石鼓从囙之字如此說文囙惡也象地穿交陷其  
中也凡囙之屬皆从囙

石鼓从兒之字如此說文兒擾恐也从人在  
凶下春秋傳曰曹人兇懼

鍾鼎从又字如此說文系部云綵絲也从系冬  
聲升古文終按从二及及月外霜也二及合爲晦  
月之終也爲壬字之滋今補爲部首

呂伯敬曰大牢說文牛部開養牛馬  
圈也从牛冬省取其四周市也古文及不四周取其  
闕一面意

說文古文柙从此从到又今補爲部首讀闕  
說文本部柙檻也以臧虎兇从木甲聲  
古文柙按古文柙从凸甲聲

說文古籀疏證卷第三終



爲部首

與森同意此會意非象形也今仍爲部首

業假借非正字大佗火亦傳寫之譌也

从事今仍爲部首

格伯田併兄癸酉州師旌敵說文世三十年

倒置之遺也

古文鍾鼎同篆，仍爲部首。

寒士庶子



篆也惜者古文也又序目云辟中書者轉恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖巨復見遠沫其詳可得略說也又曰已新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制但頗改定古文是秘府古文不無新莽時所改定未必皆孔壁之舊自許氏已不能不采鼎彝銘識今顧欲墨守小篆一概抹殺何不疑許氏之所疑而重絕斯高之所絕哉今仍以爲部首

冊冊師說散說文篇署也从戶冊冊者署門戶之文也文選景福殿賦爰有禁編勒分翼張李善注云編附陽馬之短柄也引說文篇又云編署雖殊爲文之義則一也編與冊同音必切題署門戶起於漢魏倉籀未必卽有是文今以鍾鼎古文按之編从冊从自左氏春秋曰先偏後伍又曰廣有一卒卒偏之兩又曰爲五陳以相離兩於於伍後專爲右角參爲左角偏爲右拒又杜預注引司馬法云百人爲卒二十五人爲兩音十車九乘爲小偏十五乘爲大

偏或成服虔注又云五十人曰偏二十五人爲兩司馬又引司馬法云五十乘爲兩百二十乘爲伍八十乘爲專二十九乘爲參二十五乘爲偏昭元其說不同而偏要是不乘之名師說散文云司我東偏西偏僕馭百工牧臣妾蓋言軍旅之事又陽冠子曰五家爲伍十伍爲里四里爲偏十偏爲鄉五鄉爲縣十縣爲郡與齊語軌里連鄉之制合偏卽連也从冊取編列連屬之義从自說文官字解云自猶眾也此與師同意偏亦與師同意也漢篆以自爲戶或小篆變古文而爲之說與

冊毛伯錄曰王亨嗣係左傳毛爲文昭故曰王亨毛伯嗣世爲諸侯故曰嗣孫說文嗣諸侯嗣國也从冊从口司聲司古文嗣从子學已詳司部鍾鼎古文从冊从直司省聲洛誥曰王入大室祿王命周公後他冊逸誥易震爲諸侯嗣國之卦曰震驚百里不喪七地故嗣从冊从直音直伯虎散曰勿敢對曰余既嗣嗣从冊从古文直省直祿也毛伯彘亦从直直从从直到故此文以







詩是類是禱傳曰於內曰類於野曰禱箋云類也禱也師祭也又既伯既禱傳曰伯馬祖也伯禱義各別周禮肆師職曰祭表貉則爲位注貉師祭也貉讀十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩魃或曰黃帝大司馬職有司表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農云貉讀爲禱禱謂師祭也書亦或爲禱又甸祝職表貉之祝號注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禱貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禱爾雅曰是類是禱師祭也元謂田者習兵之禮故亦禱祭禱氣勢之十百而多獲又禱牲禱馬注杜子春云禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禱讀如伏誅之誅今佚大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健說文示部云禱師行所止恐有慢其神下而祀之曰禱从示馬聲周禮曰禱於所征之地禱禱牲馬祭也从示周聲杜按詩曰既禱禱非禱本以爲禱禱或从馬詩省聲許氏解與周禮合毛詩說同爾雅伯貉禱古音皆周均類伯卽類禱也詩序曰桓講武類禱也類禱皆師祭王制曰天子將出征類乎上帝又曰禱於

所征之地周禮司常職曰凡祭祀各建其旗故有類禱之旂而闕其功所謂紀于大常是也伯既是禱故定爲類說文犬部云類類類相似唯犬爲甚矣類聲頁部類類難曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省古文四聲韻引古尙書類伯陸卽卽字說文內部云𠂔血祭肉也从肉帥聲帥或从率是借帥他類非正字也按鍾鼎類从二十交米省聲種類之多而可貴者米也故从米類善也其字率也率也與書并發同也法也方象也其字率字从之今改以爲部首齊侯鐘文曰毋或承類齊侯鐘文同說文類難曉也之類从頁从古文類省借以爲族類之類

亞敬音亞敬說文亞敬也外骨內肉者也从卮龜頭與卮頭同天地之性屬陰無雄龜之類以卮爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜古文龜文龜按鍾鼎古文龜不从它从白从癸象形說文古文从癸癸按度也下者鬼謀也故龜从癸从白爲癸字之滋今仍爲部首又按古文周書魯麥篇曰宰乃承玉龜升自客階伯簋執筴述龜宰坐奠龜于大正之甫又曰大正坐舉

書及龜降龜皆訛中周書多古文以形相近而誤也

丰鍾鼎从介之字如此說文八部云介畫也从八从人人各有介按鍾鼎古文从十从羊省十者地也許氏說一為東西一為南北兩地相連防其侵入故為之界古文或从二到入與篆小異此與本同意為癸字之滋今改為部首从古文四聲韵从介之字如此即小篆介丰丰鍾鼎从介字或从二十从五或从二十从八从析省象界畫形丰鍾鼎从介字或如此他

令丰鍾鼎从害之字如此令同上省文古文四聲

韵害令<sub>百</sub>說文六部令傷也从八从口口言

從家起也丰聲按古文害从介从台省台介反語為

害何也又讀若易釋言曰益也本雙聲字詩過臻

于衛不暇有害云害何也是訓何必改讀也

反金書鐫公釐文曰害其萬季詩害何也猶言遐

不暇詩也箋訓遐為遠表記引詩瑕不謂矣注瑕之

言胡也瑕遐胡害皆聲之轉也

文曰率以乃友扞害王身目邢侯尊竭字从丰省

从口丰亦聲即害字小篆竭从易說文曰部目何

也从口句聲古文易書通即此可證

父之鼎<sub>乙</sub>西父丁彝<sub>己</sub>西戌命彝<sub>兄</sub>

癸酉<sub>師</sub>淮父<sub>文</sub>姬區<sub>說文</sub>目海介蟲也居陸名

在水名蠅象形也古者貨貝而寶龜周而有泉秦廢貝

行錢也凡貝之屬皆从貝<sub>龜本無下也字</sub>今仍以爲

部首按鍾鼎古文貝从介省从<sub>貝</sub>與龜同从二刀象足

當為癸字之滋<sub>貝</sub>晉姜鼎賴字所从貝

並同曲禮記曰積而能散鄭氏樂記注云散放也家

闕經典多借散但散一曰从貝

散散散文曰散散圭說文云資賁賜也从貝來聲

周書曰資爾和也鍾鼎古文資从貝聲省聲或讀釐

假借字

金人晉姜鼎文曰兩資千見西清古鑑銘文頗闕

然以校博古圖所載彼非真本也彼文云嘉造我錫

旅賁千辭義不屬此本嘉下闕十四字錫下闕四字

又賁字彼文為他資集古錄載韓城鼎銘即晉姜鼎

楊南仲云嘉祐己亥歲馮掖有得鼎韓城者摹其款

識於石是歐陽永叔所得蓋石本也無石者於闕字  
間以意增益不能增者卽續後文又不免傳寫之誤  
宜和修博古圖以石本稍完又有劉原父楊南仲舊  
釋遂用以爲歛識而不復檢銘文之元有剝蝕也旅  
賁劉輿南資楊輿賁皆誤博古改輿虎賁字仍他  
賁尙功亦仍其誤今遵 西清古鑑改正庶可徵  
信也說文云此貝飾也从貝貞聲鍾鼎古文賁从貝  
舉省聲按說文今部舉从今省聲是古文本與篆同  
彼僞反借但旅賁之賁音奔一聲之轉也周易賁音  
義賁彼僞反徐甫寄反李軌府說反傳氏云賁古班  
字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文  
飾黃白色尚書武城賁魯哀公十四年春西狩獲麟  
賜造幣文曰天子賜之釐卽穆公鼎曰大口  
賜朕有 何伯靈簠曰道賜金又曰天子賜之福說文  
云賜予也从貝易聲  
半回父乙鼎曰錫賴貝說文云賴賴也从貝刺聲  
刺晉姜鼎銘曰揚乃光烈借賴爲烈賴刺劍皆一

聲之轉也 西清古鑑他 刺皆从貝刺聲或省或  
不省也 半 許惠鼎曰用莒子朕烈考亦借賴爲烈  
刺 孟和鍾曰夙夕烈烈想賴同 刺 烈公啟  
刺 頌鼎曰命女官司成周匡甘家監司新造匡用  
宮御 刺 頌鼎曰命女官司成周匡甘家監司新造匡用  
卅田則 刺 頌鼎曰命女官司成周匡甘家監司新造匡用  
若昔饒歲匡厥及臣甘夫寇留不十秭又曰乃人乃  
弗得女匡說文亡部匡飯器也从匚室聲 匡  
匡或从竹按鍾鼎古文匡从貝省聲匡正也經典  
借皇伯匡釋言曰皇匡正也毛詩四國是皇傳曰皇  
匡也此古文假借例皇本無匡訓以古文匡从貝得  
聲故以皇爲匡釋言亦謂皇匡乃訓正故曰匡匡  
正也王應麟詩攷齊詩四國是匡董氏曰齊詩他四  
國是匡賈公彥引以爲據此皇匡通借之證也匡爲  
匡字借爲匡正字 留鼎亦然經典相沿用之遂不  
知有从貝皇聲之本字矣 諸語曰匡困資無匡與資  
同義故皆从貝逸周書有大匡皆分災救患之政也  
匡箬之匡仍从匚部



悵也从言从中又心部云意滿也从心童聲一曰十萬  
曰意按彝器文童从言从貫省詩曰九變復貫知言之選  
十萬曰童說文从心當訓悵訓滿童當爲葵字之滋今改  
爲部首

人拜已酉彝曰辨賞貝朋拜八丙寅曰錫宴貝朋拜  
 敵敵曰貝五十朋以上薛本拜師遽敵曰錫師還貝十朋拜  
 遽伯還彝曰用貝十朋又三朋拜三家彝曰三朋拜  
 庚申父丁角曰錫貝五朋以上稿說文朋即古文鳳無朋  
 貝之朋鍾鼎朋貝之朋从二貝省从一或从二以繫之鍾  
 鼎鳳从此今補爲部首漢書食貨志大貝二枚爲一朋鄭  
 氏毛詩箋云古者貨貝五貝爲朋疏以漢志大貝牡貝公  
 貝小貝不成貝爲五言五種之貝貝中以相與爲朋非總  
 五貝爲一朋也仍沁漢志以二貝爲朋今以鍾鼎證之則  
 二貝爲朋益明矣

辰部

𠂔石鼓从𠂔之字如此說文𠂔行遲曳𠂔𠂔象人兩脰有所躑也凡𠂔之屬皆从𠂔今仍爲部首

石鼓从此說文𪔐鳥斂足也鵲鵲醜其飛也

嬰从女兒聲韻會育鳥字

鳥字

**𡗗** 鍾鼎陵从此說文云𡗗𡗗也从爻从𠂔  
**𡗘** 𡗘也从爻从𠂔省从又與篆小異

○石鼓聲從此說文云石鼓和之行也从石聲  
詩曰布政憂憂

後伯也古孝經也後也古老子也古尚書也  
即說文後字已見充部从父从省省亦聲遲也說文从  
才部今改从父部

牙部今改从𠂔部

𡗗鍾鼎从𡗗之字如此說文𡗗行𡗗也二曰  
𡗗也从𡗗允聲

倨也从久允聲

耳又憂鍾鼎从憂字如此說文食行故道也从  
又畝省聲鍾鼎不省

又曷省聲鍾鼎不省

𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此說文夂部𠂔跨步也从反夂  
𠂔从此唐韻苦瓦切玉篇𠂔口化口瓦二切跨步也與跨  
同亦从夂部而字作𠂔說文足部跨渡也从足夸聲接  
鍾鼎及說文从𠂔之字皆作反𠂔今改爲部首

鍾鼎及說文从中之字皆化反中今改爲部首







曰內辟勿事疏虞說文云備虞也從虎足反爪

人也古文虞如此按鍾鼎虬同篆或省人

又虞曰俾復虞逐疾若疾師直伯余一人惡借久伯

疾故又曰疾非正命說文又從後疾之象

人兩脛後有距也周禮曰久諸繕以觀其機凡久之屬皆

从久今仍爲部首

陰孟姜敬文曰永命彌生萬季無疆薛穆彌久二

字誤陰傳古今本說文彌久長也从長爾聲按鍾

鼎古文彌从久彌省聲

伯恭父壺曰行茂尋緣說文糸部云綰抽絲

也从糸尋聲鍾鼎繆从久尋省聲長也又理也

言又抽也解也三又尋續也又爾雅曰緣又

祭也

鍾鼎和鍾曰易和萬民說文糸部同力也从三力山海

經曰惟號之山其風若易凡易之屬皆从易按北山經曰

鍾子母逢之山北望雞號之山其風如飈郭璞注飈急風

貌也音戾或云飄風也胡類切說文風部無應字是易

即小篆應故引其風若易解之鍾鼎易从應省應省聲訓

當必郭音當必胡類切借爲協和之協今仍爲部首

又按字書易皆讀胡類切唯山海經郭音戾以說

文證之協協皆不以易得聲故徐錯以爲會意又

協从易十聲是許氏易本讀戾矣但其風若易乃

協字假借周語警告有協風至是也韋昭注協和

也立春日融風也竊謂協風即夏小正所謂俊風

大風南風也易緯通卦驗謂之猛風蓋應風之襲

物謂之協故字从彥从襲山海經言北山之風如

正月之南風雖猛而不害物故曰若易亦可知易

非北山之風矣郭讀易以本音爲戾于是字書皆

增偏旁从風又或从易以附會戾讀其誤始於漢

人不見古文以山海經假借爲正字也今分爲二

部一从丰力聲音戾爲乙字之滋一从應省應聲

胡類切爲辰字之滋然後偏旁條例判若白黑矣

易齊侯鐘曰和協而有事易齊侯鐘音戾

說文協協同心之和从易从心協協同思之和从易

从思鍾鼎協从古文易从音同音之和也

千千鍾鼎从端之字如此說文千物初生之題也



今仍爲部首

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 鍾鼎从𠂔之字如此說文肉部  
𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 鍾鼎从𠂔之字如此說文肉部  
𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 鍾鼎从𠂔之字如此說文肉部

說文云𠂔薄也从𠂔方聲按許氏所闕者从𠂔

之意李陽冰云𠂔𠂔達之形未爲確解𠂔即古

文𠂔鍾鼎𠂔或从𠂔从𠂔方聲或从𠂔从𠂔方聲

𠂔乃𠂔字之變𠂔字二辰對𠂔字二辰合古文𠂔

本从𠂔从𠂔𠂔則不應再从方聲說文古文

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

例之密矣

𠂔爲上下四方之𠂔故訓爲薄𠂔爲人𠂔之兩𠂔

𠂔一名𠂔𠂔从𠂔𠂔𠂔有合意故𠂔从二辰合二

字聲同而義異小篆𠂔从𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

東方之人也𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

與𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

首

伯諍散精古說文言部諍止也从言爭聲鍾

鼎古文諍从𠂔𠂔止也从爭爭以止過為諍爭亦聲

𠂔非壺文曰舉麻伯多𠂔非壺用子孫永說文𠂔部

𠂔仰也从人在𠂔上一曰屋梧也秦謂之梧齊謂之𠂔

唐韵魚毀切王篇之𠂔切又鍾監魚毀二切篆𠂔从𠂔古文侯伯𠂔𠂔

𠂔亦同𠂔𠂔是鍾鼎無𠂔𠂔者至之嚴魚毀二切亦小

學家以从𠂔之字概擬得聲非必有所受也鍾鼎有𠂔非

壺非分古字通仰漏水以分晝夜百刻也重𠂔从此凡𠂔

之屬皆从𠂔今改為部首又按舉麻官名伯多人名也

𠂔𠂔𠂔鼎豈从此文从重辰省𠂔為辰省后字从之重

𠂔或省𠂔𠂔今補為部首說文手部云𠂔舉救也从

手辰聲一曰奮也

𠂔𠂔𠂔鼎凱从振如此𠂔非字當从此

𠂔汗簡非四聲韻同从一从非於義無取蓋漢篆

而訛者也說文云𠂔菜名一種而久者故謂之非

象形在一之上地也此與𠂔同意凡非之屬皆从

非按鍾鼎無非字無可取證篆文又不得其說然以

許氏所云與𠂔同意推之則其義可知也古文𠂔从

辰省从一非从二辰反从一故曰同意二辰𠂔也𠂔

為遠郊𠂔反為近郊𠂔𠂔地在近郊之內夏小正曰𠂔

有見非𠂔也𠂔𠂔之非𠂔也則種非必在近郊故以

近郊之地得名也字當𠂔並與古文𠂔相近故篆从

非之字蓋𠂔𠂔𠂔說文云𠂔𠂔也从非𠂔𠂔皆聲說

文條例無一字二聲者蓋𠂔𠂔與非古文相近或誤从

篆文𠂔又𠂔𠂔也非當為辰字之滋一曰非从古文

𠂔从一一地也以其與田畝廬舍相𠂔也穀梁傳曰

古者公田為居井竈慈非盡取焉非獨𠂔𠂔者重之

也重之者何庶人春薦非先五穀而見者也

𠂔鍾鼎文有从此者未能定其為何字姑闕疑

𠂔𠂔𠂔𠂔故名曰𠂔𠂔後石說文𠂔𠂔繼體君也象人

之形施令以告四方故𠂔之从一口發號者君后也凡后

之屬皆从后引非故从𠂔鍾鼎同篆从𠂔从口口者所

以告也辰省也詩曰遠猶辰告君道也今仍為部首

𠂔𠂔𠂔𠂔余惟嗣朕先姑君晉邦𠂔𠂔西清古𠂔

薛本石鼓有嗣字同小篆今石本錢說文冊部𠂔諸侯

嗣國也从冊从口从司司古文嗣从子鍾鼎嗣即說文  
 从反后之司猶文嗣从冊从司汗簡引義雲章以為嗣  
 字小篆又從口从嗣此其訛變之由也嗣从反后者嗣不  
 可同君自正也在易為无妄乾父也震長子也震在乾下  
 長子嗣父之象也无妄元亨利貞與乾同而曰其匪正有  
 眚不利有攸往與乾異震為反生故从反后以通震承乾  
 之變也司从反后省从始司字重文說文嗣重文古文  
 他司即此字也毛伯彝曰王享嗣孫享為享息之通語  
 亦訓繼又訓習毛詩子嗣為諸侯嗣國之專稱古文本  
 自孳然小篆桐而為一說文既采古文享字但於篆無所  
 繫姑附嗣字為重文故欲治古文必更立偏旁條例非敢  
 為汰也今仍為部首

司伯彝伯彝說文人部云伯象肖  
 也無肖字从人目聲鍾鼎嗣从司省目聲毛詩似續  
 妣祖傳曰似嗣也裳裳者華是以似之周頌以似以  
 續皆訓為嗣蓋古文似本他司或他司而小篆  
 他俱从人以此證之嗣可借似則鍾鼎似从司即古  
 文嗣益可知矣石經或他司或他司或他司

皆司字之訛也尚書舜謨于德弗嗣今文他白史  
 記他憐是司馬遷讀怡王聲傳引他嗣則東晉古文  
 所本台即古文目讀怡誤讀嗣亦非于德弗似於  
 義為長毛詩借似他嗣傳訓為嗣此通例也

說文古籀疏證卷第四終



禾彝禾自彝禾向彝禾大保彝禾保伯彝禾  
資田彝禾毛伯彝禾唯民無誑在彝禾占鑑  
禾伯申鼎禾彝禾尊禾祖禾尊禾  
子父禾尊禾彝禾尊禾辛禾尊禾彝禾  
丁夷父禾尊禾彝禾尊禾子孫父辛禾  
彝禾父禾乙禾彝禾父禾丁彝禾伊彝禾乙酉禾  
父丁彝禾父禾乙酉彝禾祖禾乙酉禾同禾上禾父禾祖禾  
辛禾父禾子父禾己酉禾同禾上禾父禾父禾辛禾父禾  
同禾上禾父禾故姬壺禾招父禾丁禾父禾己禾顯禾  
啟禾父禾鍾禾同禾上禾父禾從禾鼎禾父禾禮禾鼎禾  
父禾南禾宮禾中禾鼎禾父禾季禾嬀禾鼎禾父禾微禾嬀禾鼎禾父禾同禾上禾  
父禾伯禾克禾尊禾父禾師禾餘禾尊禾父禾公禾族禾尊禾父禾伯禾寶禾自禾  
父禾州禾向禾父禾單禾父禾自禾父禾同禾上禾父禾父禾貝禾彈禾父禾源禾  
雷禾文禾彝禾父禾家禾帶禾彝禾父禾單禾從禾彝禾父禾司禾空禾彝禾父禾  
召禾父禾彝禾父禾叔禾寶禾彝禾父禾文禾姬禾彝禾父禾師禾望禾父禾啟禾父禾  
農禾敢禾父禾師禾望禾父禾單禾從禾彝禾父禾毛禾伯禾彝禾父禾毛禾  
伯禾彝禾父禾受禾京禾宗禾彝禾父禾亞禾從禾彝禾父禾亦禾彝禾父禾重禾父禾受禾父禾與禾  
宗廟常器也禾从禾系禾系禾也禾升禾持禾米禾器禾中禾實禾也禾互禾聲禾此禾



尙書宗彝以爲虎雖彝之象猶周禮之象雀故曰  
从彐象形與巖相似當是古文舊說下互聲會意四  
字上當有一曰二字蓋說小篆者據周禮六尊有雞  
鳥黃聲疑易非象形改从彐聲會意也雖鼎本以脫  
一曰二字文義不屬刪之後人并刪小徐本今據韻  
會校正又按說文古文重一从彐卽環省玉誤伯主  
字書以爲素字非重一與會族鍾相近未詳至亞  
形父丁尊文曰尊彝父丁積古以爲周禮兩文  
曰翟伯彝古義从彐从一从彐象奉器形字當伯

古文籀字

鍾鼎从肉之字如此說文以爲窗字恩字从之按鍾  
鼎从肉字與說文古文窗字體各別鍾鼎肉从月从升與  
舜同意卽古文總字篆省伯漢時書師讀窗誤  
也說文系部總聚束也从系恩舜今與古文窗別立爲  
部首

鍾鼎从自之字如此說文自小自也象  
形凡自之屬皆从自按鍾鼎古文自从重月月用也人力  
所爲故从目爾雅釋圻圻一成爲敦圻郭璞注成猶重也

周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦敦者敦也敦  
音都同反或音都昆反又或爲頓音一聲之轉也再成以  
上則爲自矣會意皆已字之滋也今仍以爲節音毛伯彝曰以乃師石友毛父借自伯師借自伯師  
師淮父古曰師淮父成于古師亦借自伯師借自伯師

南宮中鼎師父乙厥舊彝皆以爲師字按師  
从自市右文乃从出此帥字也說文帥从巾部云  
佩巾也从巾自悅帥或从兌經典借爲將帥字按  
將帥字从巾於義無取鍾鼎古文帥从自从車亦聲  
自取也帥循也行也取所循行曰帥从車者車止也  
能以取止然後可循而行也今定以爲帥正字巾帥  
字仍从巾部

師西散師字辟父故說文自師史  
事君也从一从自猶取也此與師同意

鍾鼎从貴之字如此說文自自部與貴商  
小塊也从自从與按鍾鼎貴从自从白與衆小異  
商卽銀甌之屬說文無甌字故借商廣雅甌銀甌甌  
也曹憲音夷耳反廣韻七伯甌云甌甌甌也與之切

玉篇甌瓶也余之切皆讀同甌無甌字集韻引廣韻  
伯甌然篇韵从臣皆讀甌音曹憲反耳反讀曰則从  
自無疑竊謂甌甌皆甌字變篆爲隸之訛自卽甌省  
字訛爲目从瓦俗字增益偏旁也古文甌从自从目  
言人力爲之甌瓶爲大甌甌商其小者故曰小塊也  
當以說文爲正去衍切

甌

伯映林今改他

文曰似伯映他字

甌

博古

說文自部甌巡高下也从自頁聲易曰

有隕自天鍾鼎隕从自頁省聲

鍾鼎从自之字如此說文自大陸山無石者象形凡自

之屬皆从自古文今仍爲部首

甌

微樂文曰九波說文云甌甌也二曰

沉也从自皮聲按鍾鼎古文皮與石鼓同明古籍皆

從自辰也

陳鍾鼎从陳之字如此說文陳鍾鼎後爲滿

之所封从自从木申聲自古文陳

除石鼓說文陳殿陛也从自余聲

甌甌張仲靈借際伯際舊轉受卽依篆受寫之  
故字形訛易說文云際際會也从自祭聲鍾鼎際  
从自祭省聲籀文曰用盛黍稷樂借際伯際是古  
文無際字矣說文云繡際也从禾祭聲齊民要術  
黍稷引崔實曰黍之際本皆伯際黍欲晚黍欲晚黍欲晚  
者一名際又云刈黍欲早刈黍欲晚黍欲晚黍欲晚  
早米不成諺曰際青喉黍折頭今本無此八字明際  
融爲疾融也故際卽名際不必从禾

際石鼓文曰我以際于原說文云際登也从足

齊聲商書曰告子顛躋石鼓从自齋聲集韻躋或伯

際卽際字之省與篆文異則石鼓之爲籀文無疑矣

伯際伯敗由文曰王在鎬居西清經典通借鎬夏

小正曰緹鎬也者莎隨也爾雅曰莎莎說文莎字

解藹伯鎬是鎬鎬皆借音也鍾鼎鎬京之鎬从自鎬

聲是鎬正字篆闕

陶定陶鼎陶館陶釜本陶陶本陶陶陵

鼎以上皆漢篆說文陶再成也也在濟陰从自句

聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯

號陶唐氏

何丁陀鼎辭師餘弊同陽故說文陽高

明也从自易聲

陰故說陰石鼓文曰達聲陰陽說文陰陽也

水之南山之北也从自金聲鍾鼎陰从自音聲石鼓

同蒙

陰陽辨音本說文自部關玉篇山部嶽魚偃

切爾雅曰重嶽謂山形如累兩嶽兒按爾雅他嶽

足小篆無嶽字今經典从山亦後人增益偏旁為之

毛詩陟則在嶽傳曰嶽小山別於大山也音義嶽本

又他嶽魚偃反又音言又音魚偃反又音彥毛云小

山別於大山也與爾雅異釋名云小山別於大山嶽

嶽也嶽一孔者嶽形孤出處似之也御覽引他山

上天下小曰嶽與郭注爾雅同然其可以證字从瓦

不从山則一也鍾鼎嶽从自古文嶽省聲小篆闕此

與見疑在聲之聲皆可為說文拾遺補苴者也

陰陽穆公鼎曰天降災喪于下國陰陽師

師故曰天疾威降喪陰陽穆公鼎曰則唯輔天降陰說

文云陟下也从自聲

陟似伯彝曰似伯隕陟伯守陟地名从自音安聲

言似伯隕陟邑而守之也字書無陟字或即陶重文

俟攷舊無

陟陟下陸文說文云陟陸高平地从自从率率亦聲

陟陟猶文陸石鼓他陟陟文云我戎伐陟陟陟陟陟

箱文之戟銘多省古文不盡足據俟攷

陟陟毛伯彝曰陟公告乃事于上說文云陟陟陟也

从自从步陟古文陟按鍾鼎陟从反步即古文陟

以陟尊故曰尊但寶故器人名說文尊高之尊與酒

器之尊為一字之假借按鍾鼎古文尊高之尊不从

尊尊高也白虎通義封禪云天以高為尊故增泰

山之高以報天从自从益省从升增名山之高以崇

奉之尊天也酒器之尊从此小篆闕故經典相沿以

尊為尊高字

陟陟鼎曰以限訟于井叔陟又曰用匹馬繩絲

限說文云陟陟也二曰門榜从自自聲鍾鼎同

陟字鼎文曰戊寅王夕哭言馬說文無此字經典借

言鍾鼎陪从臾言聲毛詩曰崇墉言言傳曰言言高大也周禮家人及葬言轎車象人先鄭以爲言言問其不如遽度者後鄭以爲言猶語也語之書告當行若于生存者於是巾車行之是臧文王夕哭卽家人所謂及葬也言馬卽言轎車是也國人喪紀牽馬而入陳注喪紀之馬啟後所薦馬是言馬卽陳馬非言語之言也

𡗗 鍾鼎从𡗗之字如此說文官部𡗗危高也从𡗗中聲讀若泉鍾鼎同篆變字从之改爲部首

晉書卷一百一十五 列傳第五十五 王湛曰以雙我萬民耕河師培敢曰邦

佐治說文辟部𠂔治也从辟又聲虞書曰有能

俾變鍾鼎變从囂从辟辟治也居高以治下也囂亦

古文辟从日鍾鼎从月或傳寫誤也又

說文辛部云𠂔𠂔也从辛自聲卽鍾鼎从𠂔从自


之字小篆从辛不知辟省也一訓治一訓舉古文字

少一字必兼數義但求以小篆偏旁不能盡其變也

汗簡辟伯倅从辛而辭倅从辟从邑辟

辭省也國名从邑亦增益偏旁之字至辭之从辟則

信而有徵矣

 𧈧 仲斯部今定爲它 說文 𧈧 虫也从虫而長  
 象冤屈垂尾形上古艸居患它故相聞無它乎凡它之屬  
 皆从它 𧈧 它或从虫 𧈧 按鍾鼎它从己他省聲己象  
 它形它爲諧聲字非象形也今仍爲部首 𧈧 鍾鼎  
 从它之字如此皆从己即系列石也字省

鍾鼎从公之字如此說文。𠂔義表也韓非曰蒼頡作字自營爲公凡公之屬皆从公按鍾鼎古文公从𠂔許以𠂔爲反已就小篆說之𠂔實也自營似實而非實也盪和鍾从公字也。蔡邕也今仍爲部首

鍾鼎之字如此說文關兩之間也从  
二官凡關之屬皆从關今仍爲部首

陔南宮中鼎彝  
薛本  
博古  
說文上

部壙壙也从土庫聲陰壙或从冎鍾鼎从頤舊

讀圖誤又說文缶部云𦉰裂也从缶摩聲缶燒善

裂也。經音義。古文陣。墜。一形。按說文。墜訓墜。墜。

訓裂本一字也鬼谷子云峨者僻也僻者聞也聞者

成大隙也應劭漢書高紀注殺牲以血塗鼓繫呼爲

贊頤師古云呼音大亟反是借呼伦辨也淮南子曰植社槁而墟裂是墟辨古通也

鍾鼎鬲等字皆从此字从二目合疑古文色字二弓為卯二目為色說文云色象人裏妊已在中象子未成形也元氣起於子人所生也男左行三十女右行二十俱立於己為夫婦裏妊於己己為子十月而生男起已至寅女起已至申故男季始寅女季始申也凡色之屬皆从色今仍為部首

鍾鼎从一之字如此說文一鉤逆音謂之一象形凡一之屬皆从一讀若壓鍾鼎一同篆為己字之滋象句格形今仍為部首

鍾鼎从一之字如此說文一鉤識也从反一讀若捕鳥聲

父癸解 說文云瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜按鍾鼎古文瓜从三象瓜子母相句帶形夏錄引汗簡瓜作又孤从川在古文小篆之間今定為瓜字仍為部首父丁彝解从此鍾鼎瓦字所以瓜與此同

齊侯鐘拜从此說文一也也从子無臂象形凡了之屬皆从了按鍾鼎了从到一所以縣物也非子無臂形廣韵以到了為縣兒都了切是不知篆文本有一了二字安得又有到了乎李商隱詩鎖門金了鳥不以為鳥也揚雄方言了快也秦曰了玉篇了挂也訖也縣也既以了為掛又以到了為縣物兒非指事之義也今改正仍為部首

夏竦引猶的杷从此汗簡巴如此說文云巴蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴按巴既為蛇自當从己說文次己未詳其義徐鍇并己為蛇象故次之以巴失之爾遠矣宜从部夏古文正之仍為部首李陽冰云巴从己中一不合次己下是也徐鍇以為己亦屈伸可象巴蛇此墨守說文而誤者也按古文巴从己省从口省或曰从蟲省从口篆文从口从一於鍾鼎無可攷姑述爾疑

亞形鼎 說文虫部云亞形也象形亞或从虫按鍾鼎亞从貝省从一从尾象形古文亞尾與虎尾同非从虫也今改為部首

(四) 散氏盤文曰余有散氏螟賊說文虫部云螟  
蝻食穀葉者更其犯法卽生螟从虫其聲又螟蛉  
按鍾鼎文从篆自从心釋蟲曰食苗心螟食葉蝻食  
節賊食根蠹毛詩大田傳同食苗心故从心說文誤  
午部

鍾鼎造从此說文云格逆也从午吾聲今改爲部

小 鍾鼎从米之字如此說文 艸木盛米米然  
象形八聲凡米之屬皆从米讀若輩按鍾鼎古文米从  
中者反癸也从八从午省王癸北也午南也居北而換南  
以別萬物之生故南从米又星失次而有天應見於所衝  
亦謂之東米者盛也爭也 今仍以爲部首說文  
亦謂之東米人色也从子論語曰色字如也按此亦古  
文東米从子與从午同意漢時書師不知古籀米从午省  
而謂人色从子从子爲人从午又將何說論語色勃如也  
集解孔安國曰必變色也从子於義無取玉篇市 字同  
市味切蔽市小兒說文善活切與市轉之市 字同  
音異彼讀甫勿切毛詩其葉脉脉傳以爲盛兒是東假借

字音義有音貝蒲貝二讀蔽市甘棠傳以爲小兒音義有  
非貴方蓋二讀三百赤市傳市轉也音義音弗又甫味反  
是蔽市與市轉音同與脉脉不同自漢以後米市二音相  
而莫辨說文索字解云从米糸杜林說米亦米市字相選  
碑以弊淝爲蔽市字書从弗之字从市而經典字或伦弗  
其誤始於隸而古文大小篆之弊然各別者幾至失傳此  
許氏偏傍條例所以爲小學不祧之祖也

出 鍾鼎从出之字如此說文 止也从米盛而  
从一橫止之兒也 鍾鼎同篆

索 鍾鼎从索字如此說文 艸有莖葉可任  
繩索从米糸杜林說米亦米市字按鍾鼎索从米糸  
同篆从升象奉擊以爲繩索形

南 周吳盤 楚印仲南和鍾 唯叔鼎 南宮  
仲鼎 南穆公鼎 南召公族尊 南散散 南父乙鼎  
說文云 艸木至南方有枝任也从米羊聲 羊古文  
按說文羊字解云撤也从干到入一爲干入二爲羊讀若  
低音稍甚也按說文之字雖與會意各別但南旣訓任何  
取羊聲任羊音同義則相悖蓋當時書師以任訓而誤仍



人以阜馬鄭注阜盛壯也毛詩四驥孔阜傳阜大也  
駢或猶文

師說散舊從師文曰僕馭百工牧臣妾鍾鼎石

鼓文曰迭馭孔庶按鍾鼎馭从馬御省聲說文馭即

古文御馭通借舜為一字今改馭从馬部以為馭使

馬之馭正字鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

不馭馬力也鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

文尊曰馭伯旅鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

申曰外樂馬忘之从馬敖聲按石鼓亦從篆文而小

變之非攷文

鍾穆公鼎曰身亦唯嚴屋馭說文馭馬有疾足

从馬失聲

狀鍾鼎曰王呼馭叔召惲說文無馭字鍾鼎从馬

虛省聲玉篇馭音虛馭獸似騾爾雅王食篇皆從

此虛

牛一角古者沒訟令觸不直象形从豕省凡馬之屬皆从

牛一角古者沒訟令觸不直象形从豕省凡馬之屬皆从

牛一角古者沒訟令觸不直象形从豕省凡馬之屬皆从

馬按鍾鼎古文馬从馬从象一角形今仍以爲部首

又按解馬之見於羣書者或云似牛說文神或云一角之

羊論古文馬从馬一角爾雅騊駼曰馬一角不角者

騊駼馬身牛尾一角徐彥公羊疏云然則麒麟非直雄雌

之異其體亦別是以麒麟則騊或解馬之屬皆瑞獸也

古文周書王會篇曰兪人雖馬孔注引騊駼如馬一

角故書殘闕得諸傳聞解馬似牛似羊當區蓋也又按

馬騊雖皆一聲之轉騊或即馬字假借俟攷

齊侯鐘鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

平之如水从水馬所以觸不直者去之从去今

文省令古文說文古文灋从△从正古文鞭从之

蓋壁中書也按鍾鼎借灋爲灋字古文字少每兼數

義大氏同聲同均者居多如廢與灋爲同母切方

切此假借之例也按秦權灋鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

馬字雖不从牙而从豕亦異古文附箸於此

石鼓鍾石鼓馭从馬从更馭馬者必更之

古者神人以馬遺黃帝帝曰何食何處曰食馬草處

古者神人以馬遺黃帝帝曰何食何處曰食馬草處



水際冬處松栢

中牧散文曰乃由政事說文云鬼頭也象形按鍾  
眼由从午从白午悟也陰之悟陽也白次也陽陷於陰  
之家由無也經典借旗勿之勿或借物易曰精氣為物凡  
由之屬皆从由

皆改入午部  
皆謂耕案上 部已見王部謂王字之  
海排也當移入午部原目在午部

未部

鍾鼎羊从市省說文市部也相當也關漢書玉  
篇市亡殄切相當也又亡延匹寒一切廣韻市武延切說  
文曰相當也今人賭物相折謂之市按市从未省說文未  
象木重枝葉市象枝葉下歟从市省羊角下歟故从市今  
改為部首

正也从市从目凡首之屬皆从首竟从此讀若未按首當  
从市省聲市首同母字市母宮切今仍為部首

義錄吳師淮父貞文曰口述師淮父虔于古皇廢  
歷錫具卅教散散文曰王虔散歷事祖以尊古

文曰敗處歷中業父錫之金阮中丞云古器銘每

言處歷接其文皆勉力之義是處歷即爾雅所謂驅

沒後轉為密勿又轉為驅勉小雅十月之交曰驅勉

遄事漢書劉向傳伯密物遄事是也說文云益不勞

目無精也从首人勞則處然从成字在从首下是處

本訓勞經典處無也不也滅也棄也欺也無訓勞者

左傳首先處字士伯士事也則處有勤勞於事之義

蓋古文處密本通鍾鼎又借穰詳禾部從人師淮父

由上役從人師淮父借穰

五穀宋算同上 又按處勞也處秣加勞所秣之功

也故秣辭文凡言處秣者必有所錫也宜巡說文訓

為勞

羊 羊 羊 鍾鼎从羊之字如此說文羊 祥也从羊

象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊

之屬皆从羊從前合按羊為象形字从市从牛省象兩角

尾足形今仍為部首

羊 羊 鍾鼎从羊省說文云羊 羊角也象形凡

羊之屬皆从羊讀若羴又羴戾也从羊而川川古

羊之屬皆从羊讀若羴又羴戾也从羊而川川古

文別按小篆从𠂔之字皆从𠂔得聲不當从𠂔𠂔爲  
羊省非部首也𦍋从羊省从𠂔𦍋也羊善羣自𦍋首  
則別去之故羊別爲𦍋夏小正曰敫羊羊有相還之  
時其類羣敫然記變耳說文𠂔部云敫𦍋也敫與𦍋  
同義𦍋者宜別之恐其敗羣也說文从𠂔部今改从  
羊部

第

疑定本

生豆文曰單口生他種豆用高醬醬醬說

筭單疑定生豆文曰單口生俗豆用音說

周禮醢人有羞豆

𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此說文𠂔小羊也从𠂔

聲讀若達初學記引此俗卒卒或按鍾鼎卒卒从羊

若達年初

學記引此也

卒

省或按鍾鼎卒人羊

从大省與說文或體同鄭氏毛詩先生如逢箋云逢

羊子也人笑之在其母終人道十月而生生如

逢之生書易也與傳異者蓋本三家詩說后稷不及

先生必卒於七月生與聖人相

人獨厚其孕之月已終故曰彌月凡人不及月

而後已又二月可三子則齊皆三三其六爻用

上而哺古之尸而生于埤畝育其生尸也不及尸

而無捫副箇害故曰居然生子以其不及月故棄之聞其泣然後取之此理之常且以承天意異之於天下也毛公訓達爲生言如生則疑乎非生故解之曰姜嫄之子先生者也先生先凡人之生而生也達訓雖異而其謂后稷不及月而生則同正義謂先生爲首子誤鄭氏既訓達爲羊子又言終人道十月而生斯兩無所據矣

𦍋說文古文羌說文云羌西戎牧羊人也从人

从羊羊亦聲自南方蠻國以下傳古文羴从羊从羴

舊羊亦聲鍾鼎借瘠倫羌

鍾鼎从雀之字如此說文

有毛角所鳴其氏有爵以崔之屬皆从崔讀利鍾

今仍爲首

重之元昇其省見文云

鑄之元者其舊諺之云龍胆有舊也人自巨皇

重從人束之字。此說文米束也。象形。凡束之

自束讀若制今乃爲郵首



禮古

其爲食好

人誤以王

古文

省十二辰

向以嬰嬰

莫取也。

秀山縣志

大而大五等

而方自著

不候老齊

五

周寶鑑

諸侯率其

爲省也

獸車者謂

人皮長髮

伯也較得

誤猶文又誤

鍾鼎款識亦

仙鶴圖

司馬遷

也从雨云象

力古夫

之汝淮南傳

一生力錫力反

前世人古方

也人長不

七月

一曰

周易

解毒之要

之从愛與爲人

省从止以





醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎漢書景帝紀高廟酎酎三重醴醇酒也張晏云正月旦但酒八月成名曰酎此酎字从酉从多多者三也古三字有但多者見撫古遺文取三重酒之義故从多後世从三之字或从寸故說文形或但耐是其證許氏耐字解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从多篆以耐爲法酒故从寸也時當飲耐進見於王故曰見耐古飲耐之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗耐卽此禮也

合酉合敬敬陰从此說文云合酉酒味苦也从酉今辟

叔夜鼎羹从此說文血部云醢血酸也但醢以醬以酒从醬酒並省从皿皿器也按鍾鼎醢从酉省从鬲省从米集韻醢或但醢蓋从古文演也鍾鼎羹从之今改爲部首

叔夜鼎羹文曰用錫用醢醢同上說文鬲部云鬲五味盞羹也从鬲从羔詩曰亦有和羹鬲或省伯羹或从美鬲省伯羹小篆从羔从美伯羹

按鍾鼎羹从醢从羔

合父丁農丁酉酉商農王復舊稱以爲飲字誤說文云从酉鬲酒也从酉水牛見於上禮有大酉掌酒官也凡酉之屬皆从酉按鍾鼎酉亦从酉从水牛見或伯人或伯Y或伯八或伯Y皆水牛見形借伯尊字非飲字也今仍爲部首

父乙鼎尊寶尊祖戊尊辛未父尊伊丁亥父乙尊言父癸彝器古父丁彝伊彝乙酉父丁彝已酉彝祖辛酉父丁彝父乙尊招父丁彝師夷鼎伯父彝尊召公尊師夷鼎師夷鼎伯父彝尊召公尊師夷鼎師夷鼎伯父彝尊召公尊師夷鼎師夷鼎伯父彝尊召公尊師夷鼎師夷鼎伯父彝尊召公尊師夷鼎師夷鼎伯父彝尊

手奉南形







艸戾聲綬當从戾省戾亦聲廣韻盤綠色又綬名或  
伯綬又云綬也又綬草色衣也玉篇幺部盤力計切  
背也引說文云  
游戾也亦伯戾糸部綬音綬也或伯戾艸名  
又盤音戾綬也又音捩合篇韻之參互是盤綬本一  
字至以戾爲綬則假借也按鍾鼎籀从糸从盤省聲  
玉篇譌伯盤故不習鍾鼎古文不知六書之原流本  
末則書師異說無所適從矣

絲絲言鼎曰用匹馬繼絲限絲系變爰鼎說爰絲  
蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

石鼓說文繹音馬繹也从系从喜與連同意詩曰六

轡如絲按說文車軸耑也於義無取又轡字解云从車

象害之形杜林說事或从彗但轉是害本與夷同音蓋从

車吏省聲也又說文音絲與連同意則連从車絲从車非

同意知說文亦不從其矣鍾鼎無繇字今以石鼓文補之

又師西故聲華子从系有世益古文縣人專从孫孫

續文系也石鼓與鍾鼎小異古文當從縣令改爲郡

安縣人與所稅之室下云疑不可出入與日而止

按繮从車者說又牽下云礙不行也从車引而止之也黃者如黃馬之鼻韻會作夷如去馬之夷當忙更讀如史馬鼻之更

之也直者如馬之鼻  
能會他直如去馬之直當

制馬也故从絲从更絲者繫也更馬鼻而絲之也  
或借勒毛詩鑿革沖沖傳曰條當佗條革繮首也沖  
云繮也馬繮所靶之外有餘而垂者謂之革條皮  
爲之故云條革繮首垂也條革卽言沖沖故知垂飾  
貌按說文云勒馬頭絡銜也从革力聲靶繮革也从  
革巴聲鑿鐵也一曰繮首銅从金攸聲勒與革似稍  
有別故說文既有勒字而靶字解仍佗革革靶許郭  
轉相注靶是人所把握故王褒頌云王賁執靶左太  
沖賦云回靶平行皆謂繮也六繮在手則垂飾沖沖  
然與銜勒固有別矣曲禮執策分繮疏云繮御馬索  
也車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬  
兩邊名駢馬亦曰驂馬故詩云兩服上驥兩駢雁行  
鄭云兩服中央夾轅者也雁行者言與中服相次序  
是也然每一馬有兩繮四馬八繮以驂馬內繮繫於  
軾角其驂馬外繮并夾轅兩服馬各二繮六繮在手

按說文云勒馬頭絡銜也从革力聲𣪠絲革也从

平巴聲鑑鐵也。一曰縑首銅从金攸聲勒與革似稍

有別故說文既有鞞字而鞞字解仍作革革鞞許郭

相注靶是人所把握故王褒頌云王良執靶左太

賦云回輦平行皆謂縣也六縣在手則垂飾中中

與街勒留有別矣曲體勢策分縣流云縣御馬牽

車有一轅而四馬，轅之下夾兩馬，夾裏皆當服馬。

名排馬亦曰參焉文寺云兩限上襄內參雁丁

馬所利

雲云兩月甲戌初者也。所不書言與甲戌初者。

凡此參馬小系并次復有良馬十二條六條三三

戰馬其驍外總并夾轅兩朋馬各一續六續在手

分置兩手各得三瓣故詩云六瓣在手是也是篆革  
謂瓣不得專指衡勒言矣古文篆革字从絲省从勒  
讀若棘會意篆但有勒字說文以革籀文繫勒字下  
本化轉寫他籀以爲籀文勒其誤顯然籀文革从  
絲省化<sub>籀</sub>則籀文繫字化<sub>籀</sub>从夷从絲益信矣  
籀文又按玉篇革部勒理得切馬鑣衡也刻也籀古  
核切靶也勒也亦化革鞅同上廣韻<sub>十</sub>鞅<sub>籀</sub>首古  
核切是鞅从革鞅聲禮記檀弓首義革本又化<sub>居</sub>  
力反論語棘子成班固古今人表化革革棘古通借  
革可讀居力反棘無讀古核反者小篆<sub>勒</sub>字闕故增  
諸聲字化<sub>籀</sub>是條革之革本讀居力反音義以習見  
而遺之也

說文籀文系字如此說文<sub>籀</sub>繫也从糸<sub>籀</sub>聲凡系  
之屬皆从糸<sub>籀</sub>或从<sub>籀</sub>處籀文系从爪絲按鍾鼎古  
文从系之字或从爪或从絲即絲今仍爲部首

說文言部古文絲如此解云亂也一曰治也不  
絕也按鍾鼎絲與繫同唯从言乃音省<sub>籀</sub>非古文絲  
也說文手部云<sub>籀</sub>係也从手絲聲通化<sub>籀</sub>漢書外

戚傳繫繫顧念即戀字<sub>說</sub>周易小畜有孚繫如音  
義繫力專反馬云連也徐又力轉反子夏傳化<sub>籀</sub>云  
思也古文繫當化<sub>籀</sub>或化<sub>籀</sub>从絲从幼幼子有  
所繫也爾字从此故說文受部爾字解亦言么子然  
云么子相箇受治之也似指豕子言爾雅釋獸么幼  
郭注最後生者俗呼爲么豚蓋當時書師所說不盡  
合偏旁條例也說文化<sub>籀</sub>即古文繫省攷工記古  
文<sub>籀</sub>借<sub>籀</sub>故譌化<sub>籀</sub>樂說文蓋以假借爲正字也  
伯碩父<sub>籀</sub>故文云<sub>籀</sub>綽<sub>籀</sub>禾命<sub>籀</sub>古<sub>籀</sub>孟<sub>籀</sub>晉  
姜鼎文曰晉姜用祈綽綽<sub>籀</sub>壽<sub>籀</sub>本<sub>籀</sub>孟<sub>籀</sub>姜  
故曰綽綽<sub>籀</sub>壽說文糸部<sub>籀</sub>惡也<sub>籀</sub>綽也从糸官聲  
一曰綽也讀若鷄耶鍾鼎从系玉篇綽烏版切貫也  
綽也廣韻綽繫也<sub>五</sub>  
伯碩父<sub>籀</sub>本<sub>籀</sub>晉姜鼎<sub>籀</sub>本<sub>籀</sub>孟<sub>籀</sub>姜  
孟姜<sub>籀</sub>故<sub>籀</sub>說文繫部云<sub>籀</sub>綽也<sub>籀</sub>從<sub>籀</sub>第<sub>籀</sub>阜  
聲<sub>籀</sub>綽或省楚詞大招湧心綽<sub>籀</sub>注綽多也綽<sub>籀</sub>綽  
亦多也鍾鼎从系亦當訓繫或同繫从<sub>籀</sub>或从糸省  
古文也小篆<sub>籀</sub>之

江ノ口 百七十一 角同 百華大 江ノ口 百七十一 角同 百華大

鼎古文司从鬲从司司古文嗣嗣亦聲說文以此字





如虺類足以明此自一種蛇諸家說雖小異然不得爲微細之物則一也毛詩蟲或伯由汗簡述說文偏旁故多小篆古文四聲韻引王存又切韻蟲伯知汗簡伯全符蓋演古文也今改巡西部定爲古文蟲字按切韻中即汗簡中但罷讀虺王讀蟲異耳今以鍾鼎證之乃也字之省古文虫不从弋蓋誤以它虫相欄也

𧈧 𧈧 漢銅虹燭錠𧈧 說文云紅 蟬蛻也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見𧈧 𧈧 籀文

虹从申申電也

𧈧 史蟬父故𧈧 說文后𧈧 難入海化爲蜃从虫

辰聲𧈧 皆博古本𧈧 說本

𧈧 說文 象器曲受物之形或說曲盤薄也凡曲之屬皆从曲 𧈧 古文曲按篆曲从籀文 𧈧 仄形古文曲从 𧈧 从 𧈧 肱所隱者曲也鍾鼎文字从之今仍爲部首 𧈧 字變爲 𧈧 又从籀文 𧈧 則失其會意之本惜古籀變而繁如此類者多習而不察反其非嘗言古文者以爲好奇自許叔重時已然矣木性有曲直曲直字皆从 𧈧 者所以度木之曲直而成器者也直度以目曲度以肱故

鍾鼎曲从 𧈧 从古文肱

𧈧 季頌鼎曰王至于御居 𧈧 穆公鼎 𧈧 敢 𧈧 𧈧 父乙厥 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 周吳盤本說文云 鳥飛从高下至地也从一 猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 𧈧 古文至按鍾鼎至从到不省故許氏云不上去而至下來也从 𧈧 省 𧈧 古文總縹履飾也履所以至也萬物莫不履地而至也到不下不空者至者實也今仍以爲部首

𧈧 鍾鼎从珪字如此說文 𧈧 到也从二至

𧈧 縹 縹 阮中丞元 說以爲糸字縹與糸相近此糸爵

卽士虞禮所謂縹爵也按文从到糸周官屨人赤縹黃縹注鄭司農云赤縹黃縹以赤黃之絲爲下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆縹緇純禮家說縹亦謂以采絲縹其下元謂縹緇中紉音義縹於力反疏鳥屨有紉有縹有純者飾也言縹是牙底之縹綴係於其中言紉謂屨頭以條爲鼻純謂以條爲口緣是縹紉純皆係以其綴牙底相接之縹故名縹縹解縹爲條縹亦以其大略言之也士虞禮有廢縹縹鄭注云廢無足曰廢縹縹口足之間有篆文

鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率  
鍾鼎之屬皆从率

半穆公鼎文曰長率南門東口廣口南廣或說文率  
捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率  
鍾鼎从率字或如此者上下字餘同繁

鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首

鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首  
鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首

鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首  
鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首

鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首  
鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首

鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首  
鍾鼎从率之字如此說文參白微網也从糸  
率其澤也凡率之屬皆从率鍾鼎同今仍爲部首

四時盡也从公从久古文終字古文冬从口  
雙弓角說文云弓彊也从二弓凡弭之屬皆从弭  
今仍以爲部首

散散侯从此  
實籙侯从此  
牧散侯从  
此說文佳部  
知時音也从佳奚聲  
籙文雞从鳥  
按雞字見於鍾鼎者皆省文从鳥从口奚聲今以十二禽  
改爲部首定爲酉字之滋唐韋續纂五十六種書云氣候  
直時書漢文帝問令蜀郡司馬長卿宋日辰之禽屈伸其  
體升伏其勢象四時爲書也此十二禽與十二辰相應之  
證在漢時其說猶存後又演爲三十六禽一辰三禽數術  
家言不必與六書合矣

古文四聲韻古老子金匱汗簡按此皆以篆演也於  
古文無可攷說文云春專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆  
从壹又步部古文壹他壹向書壹戎殷禮中庸記伯壹  
戎衣鄭氏注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如  
衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胃與壹戎殷者  
壹用兵伐殷也又左氏春秋宣六年傳晉荀林父論赤狄  
曰使疾其民以盈其貫將可殪也周書曰殪戎殷此類之

古文四聲韻古老子金匱汗簡按此皆以篆演也於  
古文無可攷說文云春專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆  
从壹又步部古文壹他壹向書壹戎殷禮中庸記伯壹  
戎衣鄭氏注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如  
衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胃與壹戎殷者  
壹用兵伐殷也又左氏春秋宣六年傳晉荀林父論赤狄  
曰使疾其民以盈其貫將可殪也周書曰殪戎殷此類之

古文四聲韻古老子金匱汗簡按此皆以篆演也於  
古文無可攷說文云春專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆  
从壹又步部古文壹他壹向書壹戎殷禮中庸記伯壹  
戎衣鄭氏注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如  
衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胃與壹戎殷者  
壹用兵伐殷也又左氏春秋宣六年傳晉荀林父論赤狄  
曰使疾其民以盈其貫將可殪也周書曰殪戎殷此類之

古文四聲韻古老子金匱汗簡按此皆以篆演也於  
古文無可攷說文云春專壹也从壹吉聲凡壹之屬皆  
从壹又步部古文壹他壹向書壹戎殷禮中庸記伯壹  
戎衣鄭氏注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如  
衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胃與壹戎殷者  
壹用兵伐殷也又左氏春秋宣六年傳晉荀林父論赤狄  
曰使疾其民以盈其貫將可殪也周書曰殪戎殷此類之





子鼎立戈形千父甲鼎千車父丁舜千立戈  
尚千甲子觚千子父辛觚千同上千釜彝千  
立戈父己酉千母乙酉千差勿之戈千馬父句兵  
戈衛公孫呂之遺戈千羊子之船戈千邦父千  
公父千變之戈千乙戈千戈形句兵千八千  
千宰辟父散千師散說文云千八平頭戟也从戈  
一橫之象形凡戈之屬皆从戈按戈从戊去包以其鉤引  
物故象拘絞之形凡此之類皆戊字之變而戊字之類也  
今仍以爲部首

按攷工記曰戈廣二寸內倍之胡三之援四之已  
倨則不入已句則不淩長內則折宵短內則不疾  
是故倨句外博重三銑注云戈今句予戟也或謂  
之鷄鳴或謂之擁領內謂胡以內接秘者也長四  
寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其子戈  
句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄  
人則不入已句謂胡曲多也以啄人則劍不淩胡  
之曲直鋒本必橫而取闔於聲折宵謂援也內長  
則援短援短則曲於聲折曲於聲折則引之與胡

竝鉤內短則援長援長則倨於聲折倨於聲折則  
引之不疾博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之  
表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似  
此方言云戟楚謂之鈇郭注取名於鉤鈇也又云  
凡戟而無刃秦晉之間謂之鈇或謂之鎮吳揚之  
間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏃胡其典  
者謂之鈇鈇鏃胡注即今雞鳴句予戟也方言句  
从金誤注云泥鏃亦誤又按周禮治氏疏此  
句予皆不从金鏃俗誤戈俗誤亦不从金玉篇  
無刃亦方言周禮釋氏引左氏傳授師子注予句  
予與杜預集解異杜注予是服賈說也蓋方言所  
謂鏃乃古之戈所謂三刃枝乃古之戟說文予字  
解無右臂也戈形右短左長故謂之子短者在胡  
之裏謂之內與胡相納接秘者也長者在胡之表  
謂之援與胡取闔於聲折以援引物者也故後鄭  
注謂戈主於胡至先鄭謂援爲直刃或即說文所  
云平頭故不易其說又謂戟之刺爲援則舜戈制  
亦誤故易之後鄭此注取爲精密疏家不察注義  
相沿先鄭之誤後人宗鄭駁鄭兩無當也又方言

所謂戟而無刃言無刺也卽戈與戟之別夏制亦然秦晉之間謂之子子當伯夏以下云或謂之鏃鏃卽鹿字方言又云鉤宋楚陳魏之間謂之鹿略注懸物者或呼鹿角是鹿取枝句義更有雙枝而餘無刺故名鹿也本或作鏃誤

又按戈爲戊字之變亦武庫所藏器總名故兵器字多从戈蓋象六甲五龍相拘絞形不必象戈形也鍾鼎別有象形戈字體小異非从戈之屬所从字乃或不察本先鄭援爲直刃之說謂戈援從而胡橫以鍾鼎象形戈字證之知不然矣由誤仍从戊之戈爲象戈形也

武乙酉父丁彝武盨和鍾武齊侯鍾武穆公鼎武虞敦武師簋武武故說文武楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武  
同上則散季說文上譚漢和帝名部  
擊也从戈戰省聲部戶始開也从戶从事部謹按  
鍾鼎古文雖皆借伯厘从戶从戈从事始也文

或从又作擊

武伯姬鼎武成武成武成武成

師說故武許惠鼎武成武成武成

夏从戈从鼎省與戟字異說文夏入戟也从戈从百

讀若棘从百亦鼎省也攷工記曰戟廣寸有半寸內

三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋒注戟今

三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒

者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺

者著秘直如鐔者也戟胡橫貫之胡中矩則援外

之句如磬折形按說文戈字解云平頭戟也平首爲

戈仰首爲夏故从鼎省鼎仰首也鼎亦聲讀若倚重

較今之較說文與戟同讀棘疑後人附益也廣韻十

指也說文也說文義也古語切雖異古語然與戟不同讀也

戟說文戟有枝兵也从戈軌聲讀音有周

禮戟長丈六尺讀若棘廣韻二十四職棘紀力切方言

云三刃枝南楚宛郢謂之區戟郭璞注今戟中有小

子刺者所謂雄戟也鄭氏攷工記注亦云今三鋒戟

戟从臥戈諸聲兼會意也通雅徐鼎臣云軌非聲

義當从餘省餘枝也按徐說近之但謂餘為枝本許氏戰有枝兵也之說於戈戟之辨尚欄而未哲熊忠韻會舉要引增韻云雙枝為戟單枝為戈蓋戈戛戟皆有枝而戟獨从餘明餘非謂枝也後鄭謂刺者簪秘直并如鐔者也校先鄭說為長是戟所以異於戈戛者以有刺也許氏鐔字解云秘下銅也又鐔字解云矛戟秘下銅鐔也詩曰召矛沃鐔曲禮進戈者盾其鐔後其刃進矛戟者盾其鐔鄭注云後刃敬也三兵鐔雖在下猶為首銳底曰鐔取其鐔地平底曰鐔取其鐔地也今禮記注皆作也或改蓋矛為刺兵戈戛為句兵而戟又句兵之有刺者故矛戟並稱無刺者銳底有刺者平底皆取其可植於地鐔在秘下刺在直為處故曰如鐔戟从餘者謂秘餘也平首為戈仰首為戛餘有刃者為戟戛皆內外有枝而戈內無鋒故曰單枝戛內外有鋒故曰雙枝戟餘亦有刃故字从餘戟之內外枝同戛古戟之流傳于今者即戛也戛戈不過平頭印首之殊戟刺在秘戛胡橫貫其下實一器而二物也故考工記曰與刺重三鋒言與以

別之無刺則謂之戛後鄭之說斷不可易許氏謂之有枝兵者但以別於矛鉞之屬非若戈之訓平頭戟从別於戛之印首也有刺故謂之雄戟史記商君傳曰干將之雄戟持矛而操闢戟者注徐廣曰一又見司馬相如子虛賦張揖注雄戟胡中有鉅者是三鋒戟其來已久亦不必盡漢制也唯漢時古文久變為小篆不知戛从票省取印首之義遂欄戟戛為一耳曲禮正義云戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不欄上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也戟或作戛故戰今本皆今之戟也古伯戟也兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半以攷工記注約之戈援為直刃胡為橫刃內為刃下接柄處戟援為中刃胡為橫刃內為橫刃下接柄處然謂援為直刃及刺為援皆先鄭說與後鄭注義不能盡合也

水賦周吳盤說文云賊敗也从戈則聲鍾鼎古文从戈从反則春秋傳曰毀則為賊故从反則篆詛易

他則其本義矣

戎亦侯鍾氏亦侯鍾說文戎兵也从戈从

田鍾鼎从卜古文借十爲甲也

狀印仲樂狀狀印仲說文云漢人賊也从

戈周書曰莒莒巧言

狀實鍾文曰戡伐乃都狀狀宗周鍾同上

狀阮中丞讀撲說文手部撲侯也从手美聲按

鍾鼎戡从戈美聲狀附也以戈兵附其國邑也經典

通他傳又他附左傳庚辰傅丁許音義傳音附一

孟子轉附朝僞宋翔鳳云趙注轉附朝僞皆山名又

言朝水名也疏引顧野王釋澤水名出南陽水部恐

誤澤爲僞水經澤水出無陰縣西北漢書地理志舞

陰屬南陽郡無澤舞僞古字通借非誤也地理志南

陽又有朝陽縣應劭曰在朝水之陽此注疏以朝僞

爲水名者是已然漢南陽屬荊州爲楚地非春秋傳

及孟子之南陽也齊景公言轉附朝僞蓋卽桓公伐

楚時事管子曰桓桓公將東游問管仲曰我游猶軸

轉斛南至瑯邪司馬曰亦先王之游已管仲對以春

游秋夕及師行糧食云云與此正合又曰五季始興

車陵蔡遂南伐楚門傳施城注施城楚城名謂附至

其下水經注云灤水之左卽黃城山也有溪水東北

逕方城又云黃城通爲方城矣世謂之方城山水東

流注灤水地理志方城在南陽葉縣楚葉公邑有長

城號曰方城是方城與朝僞相近管子言傳施城與

孟子言附朝僞同春秋遂伐楚次于陘公羊傳曰其

言次于陘何有侯也孰侯侯屈完也何休以爲不頓

兵血刃以文德優柔服之故詳錄其止次待之善其

重愛民命杜預經傳集解陘楚地潁川召陵縣南有

陘亭或時有偏師附邑城而桓公止次于陘經書次

于陘所以大桓公之事也公羊傳所謂以此爲王者

之事也其言遵海而南放于瑯邪者卽陳轅濤涂師

出於東方觀兵於東夷循海而歸之說也經書及江

人黃人伐陳不言齊是桓公已用濤涂之說而討其

誤已左傳申侯云云齊侯說與之虎牢執轅濤涂似

桓公仍從陳鄭之間還師公羊傳曰濤涂謂桓公曰

君既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且歸桓



鍾鼎从斧之字如此說文斤部之斤所也从斤父聲

鍾鼎象斧形鍾鼎亦借父實益補散字俗以木是也

小篆不知象形斧遂从斤从父皆聲增蓋偏旁字周禮

司几筵王位設輔依注斧謂之輔其輔白黑采以絳帛爲

質依其制如屏風然疏續人職白與黑謂之輔據采色言

之若編於物上則爲金斧文近以白近斧黑則曰斧取金

斧斷割之義蓋細於物者當如古文象形斧三禮圖云依

延廣八尺畫斧無柄設而不用之義即謂古文斧也今改

爲部首

形相近存以俟攷又按劉熙釋名云斧甫也甫始也

凡將制器始用斧伐木已乃制之也故借父聲借斧

毛詩破斧傳曰噲釜曰斧音義孔形狹而長也刀本

曰鑕以其形似鑕斧爲鑕斧內柄不應从刀當以

聿崇義畫斧無柄之說爲正也三禮圖斧髮斧他

形按古文斧从皮去戈弋柄也戊从斧从戈戈他句

形與戊文異皆戊字之滋也

斧也象形凡斤之屬皆从斤按鍾鼎斤从戊省象斧从乙

象柄爲戊字之滋今仍爲部首

斧西清本斧本斧博古本齊姜鼎曰用招所治

辟斧齊侯鐘曰是辟于齊侯之所又曰有其

于公所所齊侯鐘同所石鼓說文所伐

木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所占捕皆同象

斲斲齊侯鐘斲齊侯鐘說文云斲

析也从斤其聲詩曰斧以斲之古文與斲同

斲斲鍾鼎从斲之字如此斲从斤單聲單

古文斲也義關古文斲篆文斲皆从此

斲斲故曰斲虎兕練裏旂借斲斲斲實簋

从此文同斲吳彝器從此說文云斲斲也从斤

斲斷或从畫从臥他按鍾鼎文斲从斤从冬省从

東冬艸木折斧斤入山林東而斲之

子孫父癸鼎按二文形相近博古圖一樹橫戈一樹

斧今定以爲戊字說文云斧大斧斧也斧也从戈

聲司馬法曰夏執元戊殷執白戚周左杖黃戊右秉白

旄凡戊之屬皆从戊鍾鼎戊从戈省从古文斧今仍以爲

部首

人癸尊上尊本舊辨皆以為立戈形按鍾鼎象形戈有文  
 象內無鋒左文象外有鋒此从戈而象斧形必戊字也右  
 文或為句形或在左小篆或从匕蓋本於此戊秘同戈而  
 有鋒刃處如斧故或為大斧博古商父癸鼎伯卣兩戊  
 相夾形右為大戊左為小戊中有一字古文周書卷四曰  
 周公把大戊召公把小戊以夾王是王人謂王也崔豹古  
 今輿服注云金斧黃戊也鐵斧元戊也今以金斧黃戊為  
 藥輿之飾元戊公主得建之武王以黃戊斬紂故王者以  
 為戒太公以元戊斬妲己故婦人以為戒此皆周故則器  
 以甲乙名者未必盡商器文又从戈月省聲亦古文戊也  
 格伯簋文曰乃選零谷手按文即篆文戊  
 惟篆法小變耳手从戈从匕是古文與篆無異當  
 以此為正字鍾鼎借他選說文是部蘇踰也从足  
 戊聲易曰雜而不選  
 若癸鼎手字辟父散說文手旌旗之游於塞之  
 兒从山曲而下假於相出入也讀若假古人名假於字子  
 游凡於之屬皆从於手古文於字如此象旌旗之游及  
 於之形從手鍾鼎於从之从到戈樂記曰到載于戈从古

文上象旌旗上出形今仍為部首入鍾鼎从於之手或  
 如此他省中玉篇凡古文从於之字如我古文奔古文皆  
 从止以形相近而誤也  
 从於从矢按鍾鼎同篆石鼓族手其文曰射之族  
 族薛繆疑古文苑注鄭樵云輝與李商隱族字相近  
 疑即族字借他鍾耳古文四聲韻李商隱字略族他  
 鍾與石鼓同汗簡他鍾傳寫之誤  
 石鼓說文手族旗之旗也从於汗聲汗古文  
 游此四字得古文游是古文从是部大小篆皆  
 从於部經典以旂為旗旂之旂以遊游為游游之遊  
 游游為假借字仍从於部  
 石鼓文曰左驂旂旂說文手幅胡也从於番  
 薛按石鼓文非謂幅胡注旂胡圖反旂胡名詩申  
 伯番番傳曰番番勇武兒諸侯有大功則賜虎賁此  
 旂旂亦言其勇武詩番與嘽嘽協音義讀波亦誤  
 也廣韻附賁切又翻盤潘三音亦音波波非本音也  
 齊侯鐘手齊侯鐘手齊侯鐘手齊侯鐘手齊侯鐘手



叔夜鼎叔夜鼎伯碩父鼎伯碩父鼎史頤  
 父鼎父鼎晉姜鼎晉姜鼎召仲考父壺召仲考父壺伯固父敦  
 執執姜敦姜敦姬奭豆姬奭豆仲繁仲繁以上鍾鼎皆  
 借伯所借伯所說散說散仲仲邦散仲邦散牧  
 散鍾鼎本字說文於旗有眾鈴以令眾也从於斤  
 聲又示部云祗求福也从示斤聲按鍾鼎所或从  
 斬說文艸部有斬字解云艸也从艸斬聲江夏有  
 斬春亭塗鼎臣云說文無斬字他字書亦無下有斬  
 字注云江夏平春有斬亭疑相承誤重出一字按水  
 經斬水出江夏斬春縣北山是斬本水名漢地理志  
 江夏屬縣有斬春晉灼曰音祈續志江夏郡斬春平  
 春皆侯國說文斬春下衍亭字下平春祈亭非重出  
 也蓋古文旂與篆文斬皆从斬聲則旂亦从斬省固  
 不得以說文所無遂疑斬祈為重出也斬字音義無  
 攷當从斤部斬斬散散曰圖于類伯之旂旂本古  
 斬斬不成字旂或从舟旂所以舟旋而麾也故  
 从舟  
 伯員鼎伯員鼎絲駒父鼎絲駒父鼎單癸酉單癸酉樂司

述甫述甫叔區叔區孟皇父區孟皇父區張伯區張伯區義  
 母區母區仲信父仲信父諸旅諸旅上建上建區文曰建建伯溫父伯溫父  
 氏所藏從錢本說文於軍之五百人為旅从於从  
 从从俱也古文旅古文以為魯衛之魯按鍾鼎  
 古文旅或从從或从火魚省聲  
 齊侯鐘齊侯鐘齊侯鐘說文云煇錯革書局  
 其所以進士取旗取也从於與聲周禮曰州里建  
 旗旗合無書字按爾雅曰錯革馬曰錯革馬注此謂  
 羊麻引李氏云以革為之置於旗端孫氏云錯革也  
 革等也言蓋急疾之為於旄周官所謂為牛為旄者  
 蓋字誤  
 齊侯鐘齊侯鐘齊侯鐘其文曰穆和三軍述  
 同粵乃行師說文無旄字述取同齊書穆和三軍之  
 取於行師無不整齊也又一心不二曰同同昭國  
 从於迴聲鍾鼎借旄為同司馬法十終為同同方百  
 里字當為旄經典皆借同古文正字遂闕漢書刑法  
 志云一同百里提封萬井除山川沈丘城邑居國



女患擁我邦小犬猷本以猷周寶鍾文曰朕猷有成

西清宗周鍾文同積說文猷屬从犬酋

聲一曰隴西謂犬子為猷

猷說文猷說散說从此說文借廢無猷字玉

篇大部猷午兮切猷亦俗貌廢廣韻十二猷猷猷

師子屬一走五百里五稽切餘同玉篇鍾鼎猷从犬

兒省聲猷猷尚積古按鍾鼎猷从犬兒省聲是師

說散从言猷聲當為言相說何之說也

犬齊齊聲史官說文鄰部云齊齊南昌謂犬善逐

楚師中為奔从犬从艸艸亦聲按鍾鼎奔从犬艸省

聲改从大部

猷鍾鼎从猷之字如此說文犬猷犬走兒从犬

猷周吳盤曰周吳猷散邑說文云猷猷放獵逐禽

也从犬猷聲鍾鼎猷从犬从僕省从馬省僕夫御馬

縱大逐禽也會意石鼓文借猷猷說文猷猷也从

定猷聲

犬凡狀之屬皆从犬今仍為部首

犬凡狀之屬皆从犬今仍為部首

猷實錄曰勿事猷虐巡獄猷猷危故曰敢又失

止巡獄說文云猷猷確也从犬从言二犬所以守也

鍾鼎同从古言省也

猷齊侯鐘銘曰女以戒戎仇主猷又女以敷戒公家猷

又不敢弗敬戒猷猷猷齊侯鍾文同說文并部猷猷

警也从斤持戈以戒不虞按鍾鼎古文戒从戈从古文聖

或省或不省戈兵也天下之當戒者莫如兵也戒者戒其

聖失也故从聖兵字从之今改為部首

金齊齊侯鐘曰余錫女車馬戎兵正齊齊侯鍾說文

斤部云斤械也从斤持斤聲力之兒斤古文兵

从人并干是斤鐘文按鍾鼎古文兵从戒省从斤斤

者兵之用器也盾不可不戒況戈乎說文古文兵

从干不用兵之毋蓋倉頡本字如此

說文鐘文折如此汗簡斤部折化斤出義雲章古

文四聲韻同皆以許氏說演改者也說文艸部折斷也

从斤斷艸譚長說折折文折从艸在久中久寒故折折

文折从手按鍾鼎折从斤从古文聖聖失也能斷則解失

斤者所以斷物也今改為部首

折易曰有嘉折首

竝王存父切韻說文云昆八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風𠄎古文風𠄎𠄎此卽繁風字从虫凡聲演古文也王存父切韻伯承𠄎皆誤今仍以爲部首按古文風从易省凡聲當爲戍字之滋

說文古籀疏證卷第六終

武進莊珍先生著說文古書疏證原名古文甲乙篇先生之意以爲書契肇於軒轅而大撓所作甲子與誦頌同時是幹支實爲文字之祖許叔重生炎漢之季其時古文縉滅殆盡而郡國所得鼎彝尤罕故五百四十部不得不仍用小篆建首而以甲乙等二十二部歸於篇終則明乎其爲正名百物之本也先生嘗言連山尚存夏小正歸藏亡尙有始一終亥之說文略可稽求義類悉以歸藏爲黃帝易也自漢以來古器日出縱真贋不無雜糅要爲許氏所未及見者實難枚數先生於是蹈閒覃思就許書偏旁條例以幹支別爲敘次先古文而後小篆一一探其原本惜隔草未竟而歿子稚莫先生續纂之亦未成僅刊其目及義例數則於叢書中庚申亂後原稿流轉至粵東爲張振軒宮保收得以歸莊氏甲申春余奉諱里居假錄副本凡四冊不分卷不標目部首篇字顛倒陵雜取原目檢校之約存十之四叢殘贗稿未易卒讀爰屬元和管明經禮耕理重之分爲六卷就所存者重爲編目并附原目條例於後付諸梓人雖非全璧而先生復古之銳意可藉以略窺焉乙酉仲冬吳縣潘祖蔭識於宣南寓齋

[ G e n e r a l  
I n f o r m a t i  
o n ]

书名= 说文古籀疏证  
(1 - 2 册)

作者= B E X P

S S 号=

加密地址=

下载位置= h t t p  
: / / b o o k 6 .  
5 r e a d . c o m  
/ 3 0 0 - 6 4 / d  
i s k k w t / k w

t 2 3 / 0 2 / ! 0  
0 0 0 1 . p d g